VIDO EMINENTISIMO SENOR

este pais, porque regresa a nuestras playas, revestido de dignidad sin igual, un hijo de nuestra tierra que por su virtud, su ciencia, su prudencia y su don de gobierno ha merecido integrar por voluntad del Pastor supremo el más alto Cuerpo de la Iglesia Ca-

El Eminentisimo Señor Cardenal Antonio Maria Barbieri ha recibido en la distinción que con él ha hecho el Pontifice, un premio que se justifica en las aristas brillantes de una personalidad singular. Basta pensar en el número por cierto grande de quienes por razones de titulo y estado podrian ser llamados a revestir la Purpura Cardenalicia para comprobar cuan orandes dotes personales deben hallarse reunidas en quienes son por fin asi honrados. La sola circunstancia seria bastante para que al llegar de vuelta hasta nosotros una figura tan ilustre prorrumpiéramos en jubiloso clamor.

Agreguemos a esta consideración, la medida de lo que representa nuestro pequeño país en el concierto de las naciones y en el seno de la Iglesia. En una selección que forzosamente surone pesar y avaluar cantidades de hechos y circunstancias ajenas al mérito mismo del designado, ni nuestra medida ni nuestro valer como parte de la Iglesia Católica pueden haber sido razones que hayan subrayado el nombre del Arzobispo de Montevideo. Con frio desapasionamiento tenemos que reconocer muchos factores negativos en nuestra realidad como nación, cuando se trata de que un miembro del Episcopado uruguayo pueda llegar a integrar el Colegio de Cardenales.

Y entonces aparece en toda su magnitud el valer real de esta figura que hoy regresa hasta: nosotros, portador de un titulo que le destaca entre toda la humanidad, y merced al cual el Uruguay llega a tener en el seno de la Iglesia un lugar de primer plano.

De ahi que podamos decir ante su arribo que el Eminentisimo Señor Cardenal nos aporta también un galardón particularmente grato al clevar el nombre de este pequeño pais en el concierto de las naciones y al subrayar la vitalidad de nuestra Fe religiosa.

De ahi que recibiéndolo como a quien ha querido recorrer caminos de perfección y lo ha logrado, llamemos a esta una ocasión de triunfo que, alcanzado por uno de sus hijos más preclaros, hace brillar también nuestra tierra y nuestro cielo con un nuevo fulgor que nos complace, que nos llena de orgullo sano y sencillo, y que nos compromete para hacernos más digno de él.

Bienvenido seais, entonces, Señor Cardenal Barbieri! Que este renovado encuentro con la patria, que se honra en vuestra virtud, en vuestra prudencia, en vuestra cultura, es de ocasión de medir el regocijo de todos los que son vuestros hijos en la Paternidad espiritual que os legó el Redentor, y el respeto y aplauso de quienes, desde fuera de la Iglesia, aprecian igualmente el singular relieve de una personalidad laboriosamente labrada por una firme voluntad de siempre renovado fervor y sacrificio.

¡Bienvenido scais! Y que esta ocasión en la que pueblo se reune a vuestro alrededor en un solo afecto y un solo aplauso se convierta, con vuestra guia paternal en el comienzo de una etapa más para el fortalecimiento de la Fé católica en este vuestro pueblo.

EL PROGRAMA DE ACTOS CUMPLIRSE HOY

Ofrecemos a continuación todos los detalles de Officemos a continuación todos los detalles de los actos a realizarse con motivo del arribo en el día de hoy del Eminentisimo Cardenal Arzoblspo de Montevideo Dr. Antonio María Barbieri. Reiteramos estas informaciones a los efectos de que la población conozca perfectamente como debe moverse durante esta grandiosa manifestación de júblio popular.

LA LLEGADA DEL "ANNA C".

La hermosa nave de bandera italiana a bordo do la cual viaja Su Eminencia el Cardenal Barbieri y la comitiva de compatriotas que se adelantó a recibir al purpurado uruguayo en Rio de Janeiro, arribará al Hangar Nº 3 de nuestro puerto a laz 18.20 horas de hoy. Se cree que Su Eminencia desembarcará a las 19 horas.

a las 19 horas.

LOS ACTOS EN EL PUERTO

El Ministro de Relaciones Exteriores, Prof. Oscar
Secco Ellauri, estará aguardando al llustre Purpurado en el puerto para presentarle los saludos oficiales en nombre del gobierno del país, También se
encontrarán en este lugar los integrantes de la Comisión de Honor del Comité Ejecutivo asl como las
diversas sub-comisiones que con particular celo y deveción prepararon estos extraordinarios homenajes
que hoy y en sucesivos días vivirá nuestra capital.

LA ESCOLTA DEL "ANNA C" Un cuadro de particular colorido y emotividad lo brindarán las numerosas naves que procedentes de Punta del Este saldrán a escoltar al "ANNA C", que podrá verse totalmente empavesado y luciendo en el mástil más alto la bandera nacional. A su vez de nuestro puerto diversas embarcaciones se unirán a las antes mencionadas adelantando su saludo al Emigentistimo Cardenal y escoltando la nave hasta que a muros. atraque a muros.

SE OIRA LA BANDA DE LA MARINA En momentos de descender el Purpurado, la Banda de la Marina, que estará destacada junto al buque, dejará oir los acordes del Hinno Patrio y el Por-uricio.

IMPORTANTES DISPOSICIONES DE LA PRETECTURA MARITIMA

En el desco de que las ceremonias se desarrollen con toda normalidad y en perfecto orden, la Pre-fectura del Puerto de Montevideo adoptó estas me-

con toda normalidad y en perfecto orden, la Prefectura del Puerto de Montevideo adoptó estas medidas;

7 1) — La entrada de los veniculos oficiales y de
los integrantes del Comité de Recepción se hará únicamente por el portón de Yacaré, el que servirá luego de salida.

2) — Los veniculos particulares entrarán exclusivamente por el portón de Rio Branco y podrán estacionarse en la Rambia en los lugares que indicarán
los agentes de tránsito.

3) — Los peatones tendrán acceso a la Zona Portuaria por los portones habituales, excepto Yacaré.
4) — Como medida de reguridad, se han de estabiccer: una calle formada por personal policial entre el portón de Yacaré y el espacio comprendido
entre los hangares 2 y 3, que servirá para el paso
de la comitiva Oficial: y el cierre de los espacios
comprendidos en la Cabecera del hangar 1, hacia el
mar; espacio entre el hangar 1 y 2; espacio entre
el hangar 3 y 4, espacio cutre el hangar 4 y 5 y
Cabecera del hangar 5; por lo que el público podrá
estacionarse únicamente en Dársena Fluvial y Ramblas. El público no podrá acercarse a menos de 10
metros de los muros de los muelles: como tampoco
se permitirá el acceso al Muelle de Escala.

EL RECORRIDO QUE ETECTUARA SU EMINENCIA

EL RECORRIDO QUE EFECTUARA SU EMINENCIA Y EL CORTEJO

V EL CORTEJO

Una vez cumplida la presentazión del saludo del Ministro de Relaciones Exteriores y de la Comisión de Honor, Su Eminencia el Cardenal acompañado del Exemo. Sr. Nuncio Apostólico Mons, Dr. Alfredo Pacini, pasará a ocupar un coche descubierto que será precedido de otros donde estarán los Exemos. Obis. pos de nuestro país acompañados de sus vicarios y secretarioso, En otro coche viajarán los limos. Sres. Conónigos: Omar Mangado, Miguel Balaguer y Vicente Petingi.
El Eminentismo Cardenal y su corteto cumplirán

ente Petingi.

El Eminentisimo Cardenal y su cortejo cumplirán de elguiente recorrido hasta llegar a la Basilica Metropolitana: RAMBLA FRANKLIN D. ROOSEVELT. COLON, SARANDI, JUAN CARLOS GOMEZ, RINCON E ITUZAINGO. Las calles estarán adornadas con banderas ubicadas en los frentes de los edificios y seria una nota, muy emotiva el que de los balcones de las casas se arrojaran flores al paso del Purputado uruguavo. rado uruguayo. (Continúa en la 32 pág. 22 col. /



EL BIEN PUBLICO • Lunes 19 de Enero de 1959 • Página 3

VISTO Y OIDO

nstalar un barcito, arregiar el rincón para la televisión

"TRITONE" (A la carga) alrededor . 28 Enero Para Génova, Nápoles, Venecia, Trieste y Rijeka

"CONTE BIANCAMANO" 1º Febrero Para Barcelona, Cannes, Génova y Nápoles

"CONTE GRANDE" 25 Febrero

Para Lisboa, Barcelona, Cannes, Génova y Nápoles

SE ACEPTA CARGA PARA LOS PUERTOS EUROPEOS ARRIBA INDICADOS Y TODOS

Mientras e

fuerza del corazón, al compatriota ilustre que trae a la Patria tan

alto galardón, concedido por e Sucesor de Pedro.

Colegas del departamento de Colonia denuncian la existencia de serias trabas puestas por la Ad-ministración Nacional de Puertos, reespecto al normal desarrollo de los puertos francos establecidos en esa cludad y Nueva Palmira, Señalan quqe la ANP ha logrado hacer efectivo el cobro de rifas por servicios que no realiza en las zonas francas, habiendose llegado hasta a aplicar tasas de almacenaje en los depósitos particulares construidos con autoriza- cortejo que

una actividad de bastante tras- rique Cabrera, José L. Zerbi, y San. experimenta la patria al recibir cendencia para Colonia, ya que es- tiago Borrazás. El Secretario de la primer Cardenal uruguayo. dios para la instalación de alma Por otra parte se ha informado que la ANP no cumple con su función en cuanto a la salvaguardia de sus intereses. La falta de ba-

rreras en ambos puertos es evi-dente, y las pocas que hay están noscaban, según parece indicarse, apos zonas francas de Colonia y Nueclaramente la correcta interpretametidos que en tal actividad son hacen tal exhortación:

MAS ALLA Das países se ven enfrentados a Asociación de Condecorados Ponmomentos cruciales de su historia saldo luctuoso dejado tras si por pagando tributo a resabios de odio. sendas dictaduras; la de Perón en Instituto de Cultura Católica.

La Argentina y la de Batista en Ciub Católico de Montevideo. Cuba, Ambas cayeron por un movimiente de rebellón popular pero
mientras la Argentina sigujó una
conducta de respeto a la vida humana, en Cuba el odio y el rencor avasalla todas las barreras del
derecha latigna y la para capital
derecha latigna y la para capital
en Cuba el mana, en Cuba el odio y el rencor avasalla todas las barreras del
derecha latigna y la para capital
en Cuto Catolico de Montevideo.

Movimiento Familiar Cristiano.
Federación de las APAC.
Asociación de Patrones y Dirigentes de Empresa.
Federación de Congregaciones Maho husiano y la pena capital se otorga a discreción, travendo Dirección Nacional de la Propa-reminicencias de aquel "diente por gación de la Fe. ciente y ojo por ofo" que la histo ria schala como una de las degradaciones más pecaminocas de la no puede y no debe tener cabida mana. tenfa más que suficiente, para ver complicada su gestión, con los odlos latentes dejados por el go-

El "Movimiento 26 de Julio" va blerno de fuerza de Batista y más al dar lugar a nuevos cellos, más rencores y ansias de venganza, por que la vida es algo tan sagrado. tiene derecho a dispone- de ella no stendo Dlos, y menes ellos, los que siguieron a Fidel Castro, luego de baberse jugado la propia por de-fender la vida de toda, una Nación. Por su parte Argentina, que se De lunes a sábado: mostró celosa en resuetar eso principio, aún sigue pagando tel-buto a los vicios de organización laboral por privilegios otorgados o por el dictador como exigencia pa

robernado po- un individuo ins-

Toda Madre ...

Toda madre ha de ser digna de

pirado en bajas pasienes.

espíritu de sacrificio, sobriedad. rolldaridad y especialmente, res-

tificios.

rianas del Uruguay.

Acción Misionera Estudiantil.

Causa ofrece

a partir de hoy

Llegadas a Montevideo: 9.30 y 17 caliente, peluquería, etc. cuenta to- gentino Hotel de Piriápolis, habili- mo extranjero. ya que el notorio motivos de interés que realizarán la video, 870 y Aeropuerto Nacional de davía con alguna disponibilidad y tado bajo los auspicios de la Comi- hecho del cierre y transformación temporada 1959 del prestigioso ho- Carrasco, 134. CON EL CARDENAL BARBIERI EN RIO DE JANEIRO

Toda madre ha de ser digna de un momento, mas no basta instruir de la recidenda en el Arte de la re

El muchacho se instala. Las poblaclones del campo no son precisamente apartamentos cinematográficos, pero
son sólidas, secas, amplias, y están amuebladas sin lujo
pero con decoro. Desde nuestra mecedora vemos que el

LIBRETO PARA UN FILM

Supongainos por un instante que tenemos un hijo, inteligente, activo, estudioso y sin urgente apremio económico al que con todo el afecto paterno
hemos gulado a través de su adolesVolvemos a sentarnos en la mecedora. Ahora el mucencia y los primeros años de su ju
supongainos por un instante que tetodo lo que quiere. Luego, cuando trabaje duro en su protesponde señalando hacia el norte: Si
ése puede tener un tren pullman para
ir pagando, lenta pero seguramente, las deudas que contrae.

Volvemos a sentarnos en la mecedora. Ahora el mude tener yo el aulocarril?

Seguimos todavía los pasos del mu-

AGENTLY GENERALES

ITALMAR S. A. de E. M.

Nolvemos a sentarnos en la mecedora. Ahora el mucencia y los primeros años de su juventud, dándole una carrera universitaria —digamos que ingeniero agrónomo— y poniendo a su disposición para
facilitarie el ejercicio de sus capacidades una fracción de tierra que hemos
seleccionado cuidadosamente en cuanto
a su calidad. Como buenos padres estamos muy satisfechos con nuestro estamos muy satisfechos con nuestro esfuerzo, pensamos que hemos cumplido
nuestro deber, y nos sentamos en la
mecedora para ver triunfar a nuestro
retoño.

La cosa sigue. Siempre sin asomarse al campo el muchacho instala sucesivamente una maquinaria complicada,
a pagar en cuotas, con la que hará los cables eléctricos;
otra destinada a producir azulejos; una tercera para hacer caños y ductos; un horno de ladrillos y un equipo de namientos. El joven nos contesta que no sabemos nada, clama que se le exonere de las cuotas atrasadas. Y a to-Que él no tiene por que dar a ganar un centavo al ale-mán que fabrica cables y demás instrumentos eléctricos, del norte, nos mira con desprecio, nos trata de opositores al francés que hace preciosos azulejos, al italiano que le rabiosos, de retrógrados que queremos hacer del campito Claro, es la juventud. El muchacho que ha ido bastan- proveería los caños, o al porteño que podría venderle la- un latifundio, y, ya en el colmo de la excitación nos apos e al cine y conoce de vista las comodidades de que dis- drillos. Todos ellos no son sino vividores, ansiosos de apo- trofa: "Vayan a comer langostas en Chile..."

te al cine y conoce de vista las comodidades de que dis- drillos. Todos ellos no son sino vividores, anslosos de apo- trofa: "Vayau a comer langostas en Chile..."

1 per la cine y conoce de vista las comodidades de que dis- drillos. Todos ellos no son sino vividores, anslosos de apo- trofa: "Vayau a comer langostas en Chile..."

1 per la cine y conoce de vista las comodidades de que dis- drillos. Todos ellos no son sino vividores, anslosos de apo- trofa: "Vayau a comer langostas en Chile..."

1 per la cine y conoce de vista las comodidades de que dis- drillos. Todos ellos no son sino vividores, anslosos de apo- trofa: "Vayau a comer langostas en Chile..."

1 per la cine y conoce de vista las comodidades de que dis- drillos. Todos ellos no son sino vividores, anslosos de apo- trofa: "Vayau a comer langostas en Chile..." piramos hondo y, con cierta preocupación, le salimos de gente, trabajador, activo, y hará personalmente todas las países, elstemas o argumentos, que pueda darse en la reatestigo en la hipoteca, Hemos hecho números y vemos que cosas. Le increpamos entonces el autocarril, que nos pa- lidad es una mera coincidencia. — MINIMUS.

Exposición en Punta del Esta En la Escuela Lafone de Punta del Este se inauguró la

tura de la misma el Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, Prof. Clemente Ruggia, quien aparece en el grabado rodeado de los artistas. MISION DE ESPECIALISTAS

muestra plástica del Grupo de los 8. Asistió al acto de aper-

EN GEOLOGIA DE ALEMANIA LLEGARON AYER AL PAIS En el dia de ayer llegaron a nuestro país los miembros de la isión de Alemania Federal que estudiarán nuestros yacimientos manganeso con miras a la posibilidad de formar un consorcio uruguayo-aleman para la explotación de los mismos.

Los expertos alemanes son el Sr. Guillermo Raade, Consejero Superior del Ministerio de Economía y Wolfgang Fricke, geólogo del Instituto de Investigaciones. Las gestiones para la venida de estos técnicos había sido realizadas por el Embajador uruguayo en Bonn, Sr. Clulow, quien consiguió que el primer contacto con América del Sur de los alemanes interesados en el manganeso, fuero

entablado negociaciones similares con el Gobierno de Aleman Con las investigaciones de estos técnicos se coloca en un plano Con las investigaciones de estos técnicos se coloca en un plano de gran actualidad la posibilidad de extracción de nuestras riquezas en minerales, que ya habían sido denunciadas por técnicos compatriotas desde hace algún tiempo.

Los yacimientos de dicho mineral más conocidos, y algunos de ellos explotados parcialmente, son los ubicados en la * Sección Judicial del Departamento de Rivera en el paraje denominado de Zapucay donde también existen y fueron explotados, yacimientos auriferos. Otros yacimientos de manganeso denunciados más recientemente, están ubicados en el Departamento de Lavalleja en el paraje denominado cerro Mulero. raje denominado cerro Mulero.

2.s interesante recordar que en el año 1936-37 una misión inglesa presidida por el Ing. Hill. estudió sistemáticamente toda la glesa presidida por el Ing. Hill. estudió sistematicamente toda la zona mineralizada de Zapucay. San Gregorio y Cuñapirú, también con miras a la formación de un consorcio internacional, llegandose en aquella oportunidad a la conclusión de que ninguno de los yaand cimientos, tanto de manganeso como auriferos, eran econômicamen transporte que se encarecen considerablemente por los malos ca minos y la distancia a que se hallen los yacimientos de las esta

LOS ALUMNOS DE LA ESC. "ARTIGAS" DE PARAGUAY HOMENAJEAN HOY AL PROCER Los ex alumnos de la Escuela "Solar de Artigas", Sma. Trinidad, Paraguay, que se encuentran de visita en nuestra

capital, concurrieron ayer a nuestras playas, gozando de un

agradable día de esparcimiento. Dichos jóvenes recibirá hoy y

en días sucesivos diversos agasajos, y a su vez cumplirán un

nutrido programa de ectividades. Hoy, lunes, a las 9, realizarán una visita al embajador del Para-guny en nuestro país; a las 10, ho-menaje al Gral. José Artigas en la guay, entregando la delegación per Plaza Independencia, donde colocarán una ofrenda floral al pie del
monumento al Prócer; a las 11, visita al Ministro de Instrucción Pública, y por la tarde, a las 1630 al méndez. En esta ceremonia, será edificio del Cabildo y Museo Histórico Municipal.

ACTO ACADEMICO

Mañana martes a las 10, descubrirán una placa recordatoria en da, titulado: "El Tajo del Mano-

Ensenanza Primaria, - En San Cala Nacional, - Local de Florida

Caja de Jubilaciones y Pensiones

Diócesis de San José de Mayo EXHORTACION PASTORAL

MUNCO GIFA

NOS, el Dr. Don LUIS BACCINO, por la gracia de Dios y de la Sede

Apostólica, Obispo de San José de Mayo.

A los Reverendos Consultores Diocesanos, a los Sacerdotes del

Clero Secular y Regular, y a todos los Fieles de nuestra Diócesis, salud y bendición en el Señor.

El lunes próximo. 19 del corriente, llegará al puerto de Montevideo, Hoy la ciudad viviră una gran jornada en la que serân protagonistas, el Cardenal y cl Pueblo.

Cumpildo el ceremonist, lucgo que el Gobierno, los Prelados, los diplomáticos las personalidades rindan su homenaje; el Pueblo, asi con mayúscula, rodcará a "su" Cardenal Arzobispo y le hará sen.

Cardenal Arzobispo y le hará sen.

El lunes próximo, 19 del corriente, llegará al puerto de Montevideo, a quien el Santo Padre de Montevideo, a quien el Santo es motivo de intensa alegría para todos los católicos de Uruguay. r todo el inmenso amor y su sión del regreso a la Patria, del Eminentísimo Cardenal uruguayo. alegría por volverlo a tener acá cublerto con la Sacra Romana Púrpura de Príncipe de la Iglesia.

El Pueblo ha comprendido que

El Pueblo ha comprendido que

Pero, deseando que toda nuestra Diócesis exteriorize pública y ima investidura del Purrefleja honra también

19) El lunes próximo, a las 19 horas, se repicarán las campanas

19) El lunes proximo, a las 19 noras, se repicaran las campanas de todas las Iglesias y Capillas de nuestra jurisdicción.
27) El Domingo 24 del corriente, en todas nuestras Parroquias, pero con decoro. Desde nuestra mecedora vemos que el gar en cuotas.

50 celebrará una Misa de Comunión General por el Papa, y ingeniero agiónomo, que aún no se ha asomado a sus Saltamos de Salt rambién en acción de gracias por la elevación a la dignidad tierras, encuentra cien cosas que arreglar en la casa: hay cardenalicia del Arzobispo de Montevideo y por su feliz retorno a la Patria.

DADAS en San José de Mayo, a los dias diecisiete de Enero del comporance, llevar agua caliente a todos los ambientes, del Señor mil novecientos cincumpara que su recino del norte de no prestarle atensus nosotros, acusa al vecino del norte de no prestarle atención del señor mosotros, acusa al vecino del norte de no prestarle atención del señor mosotros, acusa al vecino del norte de no prestarle atención del señor mosotros, acusa al vecino del norte de no prestarle atención del señor mosotros, acusa al vecino del norte de no prestarle atención de señor mosotros, acusa al vecino del norte de no prestarle atención de señor mosotros, acusa al vecino del norte de no prestarle atención de señor mosotros, acusa al vecino del norte de no prestarle atención de señor mosotros, acusa al vecino del norte de no prestarle atención de señor mosotros, acusa al vecino del norte de no prestarle atención de señor mosotros, acusa al vecino del norte de no prestarle atención de señor mayoda, el que es tenrica, y prochamos al muchacho. Gastando mucho menos de lo que
replacación a deligidad tierras, encuentra cien cosas que arreglar en la casa: hay
prochamos al muchacho. Gastando mucho menos de lo que
replacación a deligidad tierras, encuentra cien cosa prochamos al muchacho. Gastando mucho menos de lo que
replacación a deligidad tierras, encuentra cien cosa prochamos al muchacho. Gastando mucho menos de lo que
replacación a deligidad tierras, encuentra cien cosa prochamos al muchacho. Gastando mucho menos de lo que
replacación parcial prochamos al muchacho. Gastando mucho menos de lo que
replacación parcial prochamos al muchacho. Gastando mucho menos de lo que
replacación parcial prochamos al muchacho. Gastando mucho menos de lo que
replacación parcial prochamos al muchacho. Gastando mucho mos de la mecedora y con año del Señor mil novecientos cincuenta y nueve. † LUIS Obispo de San José de Mayo y en fin, hacer en el lindero norte una piscina, pequeña pero que permita zambullir y nadar cómodamente. Por mandato de Su Excla. Reyma.
MARIO E. HERNANDEZ. Secretario General

EL PROGRAMA DE ACTOS A CUMPLIRSE HOY

(Viene de la 1º pag.) Nunciatura Mons. Carlos Curis, EL TE DEUM EN LA PLAZA el Presidente del Consejo Super CONSTITUCION de Religiosos R. P. Ambrosio, Y vez que Su Eminencia y el representación del laicato del U Como consecuencia de tales medidas se ha llegado a provocar el inconveniente de que las operaciones en las aludidas zonas francas de Colonia y Nueva Palmira, resulten más onerosas que las de Montevideo, cosa que no estaba en el espíritu de la ley.

Pero a estas reclamaciones de la prensa de Colonia se agrega otra.

gado a la Plaza Constitución, el cional de Acción Católica, Dr. Román Lezama Muñoz.

EL PALCO OFICIAL EN LA PLAZA CONSTITUCIÓN

Se ha instalado en la Plaza oCns. Se prensa de Colonia se agrega otra, serán pronunciados dos discursos Sobre el palco estará el altar, dos y ella se refiere a que la ANP aca-que estarán a cargo del Dr. Dardo de se ha de celebrar el Te Deur y ella se reflere a que la ANP acaba de plantear un caso de llegitimidad. Expresa este organismo en
denuncia efectuada al Ministerio de Hacienda que considera ilegales las autorizaciones acordadas
por el Consejo de Gobierno a las
empresas para instalar en las zorans, depósitos y construcciones, por
cuanto su Ley Orgânica le confiere el monopolio para el almacere el monopollo para el almace- tos de hoy:
naje de mercaderias en lugates
adyacentes. Al respecto nuestros

Apostólico Mons. Dr. Alfredo Pa- que cumplirá el cortejo. colegas destacan que la ANP se olvida que la ley de zonas franceas otorgó a esos perimetros carácter de extra-territorialidad y escapan por ello a su jurisdicción.

De ser así todo lo indicado la ANP se estario industrialidad la R. De Santiago, Mons. Eduardo Me. Ceremonia que luego será irradiada la No. Ser así indes lo indicado la No. Ser así indes la comisión los Prelados Dopetador, que destacará su trasmicor mésticos de Su Santidad, Mons. Luis móvil, Radio Rural ha de grabar la No. Ser así industrialidad per ceremonia que luego será irradiada no. ANP estaría incurriendo en unicipal de la composição de la capital de la capit

> INSTITUCIONES CATOLICAS OUE EXHORTAN PARA LA RECEPCION DE SU EMINENCIA

En este día de inolvidable trascendencia histórica para la Iglesia en el Uruguay numerosas instituciones católicas que Ante tales dificultades que me- siempre han estado colaborando en forma eficaz en la labor nentisimo Cardenal Arzobispo Dr. Antonio Maria Barbieri, se va Palmira, se hace necesario que adhieren a los actos que se llevarán a cabo con motivo de su el Goblerno aclare la situación que arribo hoy a Montevideo y exhortan a participar en las ceremonias de recepción a los integrantes de las mismas y a los ción de la ley pertinente y los co- familiares de éstos. He aquí la nómina de instituciones que

Junta Nacional de Acción Católi-Sociedad San Vicente de Paul. Junta Arquidiocesana de Acción "La Casilla". Asociación de Estudiantes Católi-Asociación Magisterial Santa Elena. Consijo Superior de las Cofradías Colegio y Liceo Sagrada Familia. Hermanas Dominicas de la Anun Colegio Hermanas Capuchinas de Belvedere.
Asociación de Enfermeras Católicas "Ntra. Sra. de los Reme-Círculo Católico de Obreros. Consejo Superior de las Hijas de

Maria del Uruguay. Instituto de las Hermanas de Caridad Hijas de Maria Sma. del Hijas de María, Ex-Alumnas y Archicofradía Ntra. Sta. del Huerlo que en este stelo Colectividad Católica de habla ale- Pía Unión de las Hijas de Maria Hijas de Maria del Rosario. APAC, Profesoras y Centros de Ex-Alumnas y Alumnas del Colegio v Licco Ntra. Sra. del Huerto fesionales Católicos

nuevo vuelo Asociación de Estudiantes y Pro-Colegio y Liceo San Juan Bautista A partir de hoy, lunes 19, "Cau. Colegio y Licco "Sagrada Familia sa" implantară un nuevo vuelo re-dondo diario en los servicios de Colegio La Divina Providencia (Hnas. del Perpetuo Socorro).

CONTINUAN AFLUYENDO TURISTAS A PIRIAPOLIS

En forma intensa sigue registrándose el arribo de turistas extranjeros a nuestro país.

carecen ya de disponibilidad de aloiamiento en carecen ya de disponibilidad de alo y 19 horas.

Salidas de B. Aires: 11, 14.39 y

18 he

salidas de B. Aires: 11, 14.39 y

en especial los de procedencia argentina de la temporada hasta la Semana de Carnaval inclusive, contándose ya con

su género de mayor jerarquía en la tumba que guarda los restos de la temporada hasta la Semana de Carnaval inclusive, contándose ya con

su género de mayor jerarquía en la tumba que guarda los restos de la temporada hasta la Semana de Carnaval inclusive, contándose ya con

su género de mayor jerarquía en la tumba que guarda los restos de la temporada hasta la Semana de Carnaval inclusive, contándose ya con

su género de mayor jerarquía en la tumba que guarda los restos de la temporada hasta la Semana de Carnaval inclusive, contándose ya con

su género de mayor jerarquía en la tumba que guarda los restos de la temporada hasta la Semana de Carnaval inclusive, contándose ya con

su género de mayor jerarquía en la tumba que guarda los restos de la temporada hasta la Semana de Carnaval inclusive, contándose ya con

su género de mayor jerarquía en la tumba que guarda los restos de la temporada hasta la Semana de Carnaval inclusive, contándose ya con

su género de mayor jerarquía en la tumba que guarda los restos de la temporada hasta la Semana de Carnaval inclusive, contándose ya con

su género de mayor jerarquía en la tumba que guarda los restos de la temporada hasta la Semana de Carnaval inclusive, contándose ya con

la tumba que guarda los restos de la temporada hasta la Semana de Carnaval inclusive, contándose ya con

la tumba que guarda los restos de la temporada hasta la Semala tumba que guarda los restos de la temporada hasta la Semala tumba que guarda los restos de la temporada hasta la Semala tumba que guarda los restos de la temporada hasta la Semala tumba que guarda los restos de la temporada hasta la Semala tumba que guarda los restos de la temporada hasta la Semala tumba que guarda los restos de la temporada hasta la Semala tumba que guarda los restos de la temporada ha Salidas de B. Aires: 11, 14:30 y 18 hs.

Llegadas a Montevideo: 12, 15:30

Su Eminencia el Cardenal Barbieri en el puerto de Río de Janeiro, a bordo del "Anna C" rodeado por el Exemo. Sr. Obispo Auxiliar de Río que le presentó los saludos del Cardenal Arzobispo de Río y de la delegación uruguaya que le adelantó los saludos en el puerto.

horas.

En forma intensa sigue registrandose el distintos bamearios de la costa este de principal.

Llegadas a Montevideo: 12, 15.30

En forma intensa sigue registrandose el distintos bamearios de la costa este de principal.

Piriapolis,— lo na convertido practicamente en el establecimiento en su género de mayor jerarquía en

nas los dineros públicos, pero y 19 horas, dando migajas a pequeños públicos. Los servicios de los hidroaviones dando migajas a pequeños públicos. Los servicios de los hidroaviones nican con la República hermana. Puede afir- la tradicional Semana de Turismo. de ndo migajas a pequeños múcicos ocus econvierten en sus fanáticos de los hidroaviones de convierten en sus fanáticos de "Aerolíneas Argentinas" continea nuarán sin modificaciones, por lo conómicamente, no se avienen a las exigencias lógicas de una condidad de sus exigencias lógicas de una condidad de concidad austera, colectiva e individual, porque ello exige trabada de la país extenuado por una concidad de febrero.

Los servicios de los hidroaviones de los hidroaviones de los hoteles que funcionan en los marse que los hoteles que funcionan en los de marse que los hoteles que funcionan en los la realización de un gran taile en los salones del hotel en el que actuará la famosa dura en el Parque Hotel, ofrecido por el concejo Departamental, pues, el sábado 24 a las 10 partirán desde de arribo; de arribo de contrada de turistas argentios de los hidroaviones de "Aerolíneas Argentinas" continuarán el viernes 23 a las de despedido de un gran taile en los salones del hotel en el que actuará la famosa dura en el Parque Hotel, ofrecido por el concejo Departamental, pues, el sábado 24 a las 10 partirán desde de arribo; de despedido de sus ser- debida reserva anticinada.

Los servicios de los hidroaviones de los hoteles que funcionan en los murarán el viernes 23 a las de despedido de un gran taile en los salones del despedido de un gran taile en los salones del despedido de un gran taile en los salones del despedido de un gran taile en los salones del despedido de un gran taile en los salones del despedido de un gran taile en los salones del despedido de un gran taile en los salones del despedido de un gran taile en los salones del despedido de un gran taile en los salones del despedido de un gran taile en el que actuará la famosa dura de despedido de un gran taile en los salones del despedido de un gran taile en los salones del despedido de un gran taile en los salones del despedido de un gran taile en los salones del despedido de un gran taile en los salones del despedido de un gran taile en los salones del despedido

peto por los derechos de los deres horas, atributos que los pueblos pierden con mucha facilidad cuando on De nuestro Enviado Especial



El doctor William J. Conley y

dodistas y fotógrafos que lo siguió tos eléctricos de la cocina. EL SOCIALISMO ITALIANO

izquierda rompió esta noche toda alianza política con el par-

guirá luchando contra el presen- to de los votos. gués conservador y el Partido te los resultados de la votación Demócrata Cristiano que lo diri- cerca de la media noche, quedo

SERAN PROCESADOS VARIOS

detenidos lo fueron en El Cairo, Alejandría, Port Said y Tanta. gente en una excursión campestre, jueces.

tido Comunista Egipcio, Movimiento Democrático de Liberación Na- su cambiante estado de ánimo. — mente llena, excepto un pequeño sinato de la resistencia. Los jueces demoraron no más Nadie contestó de inmediato cional y Organización de la Vanguardia Comunista. La mayoría de A veces reía alegremente, como claro directamente al frente de lov sino también de haber maltratado dijo que había aldo capturado en de un minuto en llegar a un ve- pero juego un soldado le dijó: "pue pero juego un soldado y torturado a otros prisioneros. La Habana por la policía de Ba- redicto, que comunicaron a Gel- uno de los fotografos".

sus hidroaviones en la línea Monvideo - Buenos Aires - Montevi- Congregación de San Alfredo. deo. En consecuencia, regirán des- Juventus. e la misma fecha los siguientes Salidas de Montevideo, 8, 9 y 16 ra mantener el prestigio facil que 18 lis. se logra acaparando a manos lie-

horas, mil pasajeros, que funcionan este nos que dispusieron el viaje sin la Cont. Nelson Revello, batirá segura.

Llegadas a B. Aires: 15 y 18:30 hs. año con la totalidad de sus serdebida reserva anticipada.

En esta nueva temporada el Aren materia de recepción del turis habrán de significar otros tantos

En esta nueva temporada el Aren materia de recepción del turis habrán de significar otros tantos

Totalicados a B. Aires: 15 y 18:30 hs. año con la totalidad de sus serdebida reserva anticipada.

En esta nueva temporada el Aren materia de recepción del turis habrán de significar otros tantos

Totalicados a B. Aires: 15 y 18:30 hs. año con la totalidad de sus serdebida reserva anticipada.

En esta nueva temporada el Aren materia de recepción del turis habrán de significar otros tantos

Totalicados a B. Aires: 15 y 18:30 hs. año con la totalidad de sus serdebida reserva anticipada.

En esta nueva temporada el Aren materia de recepción del turis habrán de significar otros tantos

Totalicados a B. Aires: 15 y 18:30 hs. año con la totalidad de sus serdebida reserva anticipada.

En esta nueva temporada el Aren materia de recepción del turis habrán de significar otros tantos

Totalicados a B. Aires: 15 y 18:30 hs. año con la totalidad de sus serdebida reserva anticipada.

En esta nueva temporada el Aren materia de recepción del turis habrán de significar otros tantos

Totalicados a B. Aires: 15 y 18:30 hs. año con la totalidad de sus serdebida reserva anticipada.

En esta nueva temporada el Aren materia de recepción del turis habrán de significar otros tantos

Totalicados a B. Aires: 15 y 18:30 hs. año con la totalidad de sus serdebida reserva anticipada.

En esta nueva temporada el Aren materia de recepción del turis habrán de significar otros tantos

Totalicados a B. Aires: 15 y 18:30 hs. año con la totalidad de sus serdebidas reserva anticipada.

brirán una placa recordatoria en da titulado: "El Tajo del Mano-la tumba que guarda los restos de rá". Homenaje a José Artigas, par-

Los pagos de hoy

Nº 1471: Viudas y menores de mi-litares; pensionistas militares, Hora-rio; de 13 a 17 horas. il. - Jubilados de 8.30 a 9.30 hs.,

Recitales de Lieder: Souzay y Dermota

tuada en 1936, en Víctor LTC-1132, cuyo comentario hicimos hace Un disco Ducretet-Thomson 255 C 091; 33 RPM; 25 cm. Prensa- unos años en esta misma página. Ocupaba una sola cara, trayendo en la otra la misma obra interpretada por Aksel Schiotz y Gerld do en el Uruguay por Editorial Antar. Moore (también regrabada de 78 rpm, 1949). El valor de este disco, Interés musical: Poco usual comercialmente pobre, obvio es remarcarlo de un punto de vista nusical. Nuestro juicio favoreció en aquella crónica al equipo Panze-Reproducción: Excelente, pero con criterio discutible ra-Cortot en estos términos: "sería difícil arriesgar preferencia por Uno de los aspectos menos conocidos de la copiosa labor musical cualquiera de ellas. Tal vez nos atraiga más la de Panzera, acomle Liszt es su abundante colección de canciones (sobre poemas de pañado nada menos que por Alfredo Cortot, cierto es que influídos por la admiración y respeto que nos desplerta siempre ese incompa-Joethe, Heine, Hugo. etc.), pocas veces interpretadas y raramente rable maestro, y también por una más intensa emoción con que grabadas. Este recital de Souzay que nos pone al alcance diez ejementresacados del centenar de lieder debidos a Liszt, tiene en canta los versos la hermosa voz de Panzera". Los diez títulos grabados son: "Oh! quand je dors"... (Oh! Lotte Lehman grabo, junto a Bruno Walter en el piano, esta uando duermo); "Der Alpenjager" (El cazador de los Alpes); "An- obra, en 78 rpm, regrabada posteriormente en 33 por el sello Cofangs vollt ich fast verzagen" (Al principio casi me desaliento); "Im Rheim, im schonen Strome" (Sobre el Rin, el hermoso rio); "Ihr, locken von Marling" (Oh!, campanas de Marling); "Es rauschen die Winde" (Soplan los vientos); "Lassta mich ruhen" (Déjame des-

El tenor Max Meili, a quien hemos conocido en maravillosos que es la base de la cinematoregistros de obras antiguas y algunas cantatas de Bach para grafía. Muy pocos años más tar- la pena". Se negó a producir un Antología Sonora, también registró los "Amores", con Félix de de, el belga Nobel (actual director de "The Netherlans Choirs") para Les Discocansar); "Angiolin dal biondo crin" (Angelito de cabellos rubios); Nimm einen Strahl der Sonne" (Toma un rayo de sol); "Es muss ciclo para el microsurco, junto al primero de G. Souzay y J. Bon- del movimiento por medio de fi- quino se aglomeró en el local philes Français. Este de Meili era el primer registro directo del in Wunder bares sein" (Debe ser maravilloso). El primero de ellos está fechado en 1844, perteneciendo los demás a períodos bastante neau. Estos últimos efectuaron posteriormente una nueva grabación para el mismo sello Decca, en el año 1955. Los registros posteriores al 55 son: los de Schiotz y Dermo- lar de daguerrotipia, el astróno- pios, el 14 de abril de 1894; peta en el 56, Helmuth Krebs y Félix Schroeder (piano) en 1957 (se-Más dramática que lo habitual en su género, alguna de estas pieras puede parecer desusada; pero lo que no pocos confuden ligera- llo Erato) y finalmente el último hasta ahora, de Fisher-Dieskau y Jorge Demus en 1958, aparecido en D. Grammphon, nte con efectismo no es sino el desborde natural del intenso hu-El indiscutible acento de Gerard Souzay (aunque con la salvedad A juicio de los críticos europeos la presente versión de Antón Dermota está entre las mejores, junto a la de Fisher y a la de técnica que anotaremos) hace de esta primicia un jalón seguramen-Los franceses -naturalmente- confieren las mejores palmas

te muy difícil de superar en trozos como "Im Rheim..." o "An-fangs..."; y afortunadamente el piano de Dalton Baldwin revela a la segunda versión de Souzay pero nosotros nos permitimos distambién a un músico cabal. crepar con esto, entre otras razones porque no somos franceses. No vamos a negar los evidentes méritos artísticos de Souzay, reco- de captar el movimiento en planor la utilización de algún artificio o por mera casualidad (no son que confiere a sus interpretaciones, excesivamente sensible para un perficie plateada del daguerrotiraras las sorpresas en este aspecto), los valores de níveles sonoros temperamento masculino, afectado a veces, carente siempre de un po. El norteamericano Coleman imprescindible acento viril. No es posible confundir sensibilidad y Sellers, en 1860 o 1861, retrató a ro de Gerard Souzay, apenas reconocible en esa forma. Esto emoción con amaneramiento. Decimos esto a título general, pues en su esposa y dos hijos en una sesea dicho sin definir posición en cuanto al nivel sonoro total del este caso particular, no hemos oído la interpretación de Souzay. rie de fotografías fijas y las mon-Con ese unico punto discutible en cuanto al criterio imperante en la toma de sonido (que podría defenderse quizás con apreciacioman. Hay ouienes prefieren para estas obras el registro de barito-

ROBERT SCHUMANN- Amores de un Poeta - (Dichterliebe) ciclo de cantos op. 48 sobre poemas de Heine C'nco lieder- ("Dedicación", "El nogal", "Noche de luna", "La flor de loto", "Hermosa lejania" Antón Dermota (tenor) e Hilde Dermota. Un disco Telefunken pretación: Muy buena Interés musical: Obra maestra Reproducción: Magnifica

sobre su oportunidad estética en este caso particular) podemos

aplaudir sin reservas el resto del proceso.

Dilimos no hace mucho que espetábamos de las compañías pacionales una equilibrada política en la elección de títulos, del reper-Pues blen, he aquí esta obra maestra de Robert Schumann al alcance de todo amante de la buena música; ratificando esto que e- que han de merecer la atención de los aficionados y un aplauso a la compañía de que provienen: nos referimos al Divertimento ara cuerdas y a la Sonata para dos pianos y percusión de Bela Bartok, en un disco que, es, podemos decirlo desde ya, de gran califiguran casi todos ellos en los catálogos extranjeros, son los siguien-

el músico de la semana

enero de 1892.

MISCHA ELMAN Y SU FABULOSO TODO el tiempo transcurrido desde el comienzo del siglo, ha sido un REPERTORIO VIOLINISTICO cerraba el obturador. En San Francisco, en 1880, proyectó las fo tografías en público por medio del siglo, ha sido un

no: creemos nesotros que no es cuestión esencial aunque rechaza-

las canciones VI. VII, X y XIV, -donde pone a prueba su sensibi-

En cuanto a la pianista Hilde Dermota nos sorprendió su soni-

mentándose a la perfección con la parte vocal. El registro es a

nuestra manera de ver perfecto: tanto en el aspecto puramente

técnico, con una superficie absolutamente silenciosa (punto que

en las obras de cámara se vuelve fundamental por el poco volu-

colocación de micrófonos y resonancia. Algún crítico dice que en

este punto la versión de Souzay ha sido mejor encarada en cuanto

halla en la de Dermota un cierto eco, que sugiere el escenario de

se completan en el disco con cinco canciones a las cuales les es

nal, que se incorpora a la nómina ilustre de grandes-obras-poco-

la obra a la cual va poniendo co- un caballero de exquisita fineza,

lores. Ese previo sentir de la mú- que cautiva a quienes departen

interpretaciones esa musicalidad ta amigos en todas partes y a

Una de las características más tiempos de su actuación en los

sorprendentes de este artista sin EE. UU., actuó junto a grandes

igual es su memoria prodigiosa estrellas, entre otros Caruso y la

para retener las 600 composicio- Melba, en conciertos inolvidables.

Sir Malcolm es muy popular en

dad y dinamismo aún que cual-

Aunque había expresado su de-

fue aprendiz de organista en la

Catedral de Peterborough cuando

llegó a director casi por casua-

Molseiwitsch, interesandose por la

Wood acepto sus "Impresiones de

un dia de viento" para interpre-

tarlas en un "Promenade Con-

Sir Henry indico que Malcolm

su obra, quedando tan impresio-

nado de su dominio de la orques-

Sir Malcolm tiene amplias sim-

sin omitir a los modernos compo-

sitores británicos, cuyas obras ha

hecho famosas en todo el mundo.

Tampoco deben olvidarse sus in-

terpretaciones y grabaciones de

las óperas de Gilbert y Sullivan.

trabajos de coros y nunca ha dis-

frutado más que cuando ha diri-

gido una orquesta y una gran

Sir Malcolm ha sido priner di-

rector de la Real Sociedad Coral

desde 928, y de la Masa Coral

de Hunddersfield desde 1932. Su

interés por la ópera data de prin-

cipios de 1920 cuando fue uno

de los directores de la Compañía

Nacional Británica de Opera, y,

en 195 dirigió el estreno de

Walton, en el Covent Garden.

JIRAS DE CONCIERTOS

DURANTE LA GUERRA

"Troilo y Cresida' de sir William

También el Ballet ha merecido

su atención, dirigiendo las tem-

poradas de Diaghilev, en Londres,

masa de caniores.

Siempre ha estado vinculado a

tiera en director profesional.

DE BACH A BARTOK

cert" en Londres.

"Los amores de un Poeta" que ocupan una cara y un tercio.

He aquí pues un magnifico recital de lieder en prensado nacio-

a industria nacional se ha empeñado (felizmente) en

La versión de Dermota es muy buena, muy particularmente en Sellers fue el primer hombre que

men sonoro del disco) como en aquello que tiene que ver con la vectadas, con movimiento.

teatro, frente a Souzay cuya voz surge más íntima, más de salón, ras con movimiento sobre plan-

más de cámara en una palabra. Decimos lo que dicen, pues no chas de vidrio. Se cuenta que Le-

mos si la voz femenina para esta obra.

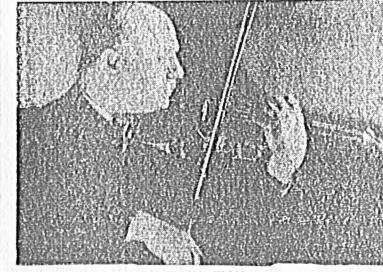
nocemos la versión del cantante francés.

interpretaciones violinísticas para este artista maravilloso que han en su musicalidad, cuando comen manos de artifice, cuyas yemas Pero tampoco a eso da gran im- muchas las personas que llevaron zaron a difundirse sus interpre- no ostentan ninguna callosidad. portancia el fino interprete, quien a cabo experimentos, casi todas aplaudido todos los públicos del taciones por el disco, y pese al después de tantos años de ejerci- incluye esa particularidad, en el francesas o inglesas, figurando en Nació Mischa Elman en Stal- primitivismo de las grabaciones, cio de la profesión, y ello lo atri- don del concertista. Después de noje, una pequeña población de su mensaje llegaba con una au- buye a su técnica particular que haber estudiado una composición centicidad y una jerarquía que lo lleva a no forzar nunca la hasta dominarla, es ya de él y y como recuerdo de esas actualas vecindades de Kieff el 21 de cautivaba a los primeros aficio- presión sobre las cuerdas. Cuando puede interpretarla integramente nados de este tipo de divulgación toco, -dice Elman-, pienso an- de memoria en cualquier momen-Su padre, un maestro judio de los sonidos. Con la perfección tes de ejecutarlos, todos los mo- to. Eso es precisamente para él amante de la música y sobre tode la técnica, la conquista de au- vimientos, aun los más nimios; ser un concertista. do del violín, vió en él, desde muy ditorios cada vez más amplios por hago como el pintor que ya tietemprano, sus admirables facultodas partes del mundo ha segui- ne un esquema mental de toda. A de más de artista Elman es tades naturales, y su facilidad pa o una progresión constante. ra aprender y retener las melo-Pero por ello Elma ha cejado días. Fue él quien le enseño las en su tarea de divulgar la músi- sica, debe ser lo que da a sus con él; por eso siempre conquisprimeras obras. -- muy sencillas. ca para violin en audiciones di-- que el pequeño Mischa aprenrectas y como incansable trota- sutil, intima y secreta que cauti- los demás artistas les agrada ac- vés de su maestro Auer, y otro dió y tocó en público cuando sonundos sigue recorriendo las más lo tenía cinco años de edad. diversas latitudes enfrentándose a

Fueron tan señaladas las mueslos auditorios de los países más tras de su capacidad violinística remotos. dadas desde pequeño que su pa-El, que tiene fama de ser tan dre realizó grandes sacrificios para que pudiera ser admitido en cómodo, que nunca lleva su proa Escuela Imperial de Música de pio violín, pues considera que odesa. Allí recibió una enseñanza seria de parte de su primer profesor, el maestro Fidelman, pero desde un concierto, viaja y viafes de un concierto, viaja y cuando le escuchó el famoso ja sin cesar, soportando toda maestro Leopold Auer, discipulo suerte de incomodidades en ese de Joaquin y uno de los más continuado ajetreo.

Cuando su última visita a Montovidos en 1955 nos describla con
Con muchas actividades llevó como discípulo suyo al Conservatorio Imperial de Pe- tevideo en 1955, nos describía con deleite, ese placer de viajar y dar trogrado. se en la música a renovados audi Sus progresos alli, fueron tan torios. La música, -nos deciarápidos como sorprendentes, me- es un don que Dios ha dado al reciendo distinciones de toda indo Hombre, y cuando en alguno se le. Una de las que debe haber manifiesta de un modo señalado, apreciado más fue el obsequio de es para que puedan llevar el amor un valioso Stradivario que le hi- y la alegría a sus semejantes. Eszo el Gran Duque de Mecklem- te pensamiento de Elman nos exburgo Strelitz cuando su presen- plica su permanente fervor para expresarse musicalmente sin que ación en la Corte Imperial.

grandes maestros de este siglo,



MISCHA ELMAN

A los doce años va era consi- nunca se marchite au inspiración derado como un maestro consu- después de un continuo deambumado en su instrumento e inició lar por el mundo, que ya se acersu primera jira por el exterior, ca a los 60 años. landose en Berlin donde llamó la atención su interpretación de la Chacona de Bach. Ya en esa época actuó como chó en un concierto público, y solista con las más famosas or- después ha visitado muchas veces uestas, con Nikitch en Berlin, esa tierra que el encuentra tan con O. Colonne en Paris, con la llena de hermosos recuerdos. del Albert Hall de Londres. Consagrado por la crítica y los ciertos Elman agradece a la Dimúsicos de toda Europa, a los vina Providencia el don maravi-17 años cruza el Atlántico, y se lloso de que se encuentra dotapresenta en los Estados Unidos do, y nos decía con renovado fercalizando 22 conciertos en la vor, que cada vez más trata de temporada de 1910, lo cual cons- ser un hombre bueno, desde to tituyó un record no sólo para la dos los ángulos: en su vide de época, sino que por mucho tiem- conciertos y en su vida de ho po no volvió a repetirse en Nue- gar, donde comparte sus alegrías con su esposa, sus hijos y sus nie-

Tenfa ya una fama considera.

En 1921, visitó por primera vez el Japón y fue el primer artista al cual la familia imperial escu-Viajando y dándose en sus con-

la Gran Bretaña. Nació hace 63 quiera creeria que tiene tan solo seo de ser músico a los 6 años y contaba 16 años, Malcolm Sargent lidad. Estudió piano con Benno composición. En 1921, sir Henry debería dirigir la interpretación de ta, que le instó a que se convirpatías musicales que van de Bach Haendel a Bartok y Strauss,

va a quienes le escuchan. tuar junto a él. En los primeros Stradivario que perteneciera a

Sir Malcolm Sargent. y los bombardeos hacían difíciles facilidad con que se desenvolvía conciertos, sir Malcolm se en- en un amplio campo de materias roló en el ejército, y junto con el lo convirtió en uno de los favoriempresario Jack Hylton llevó la tos. Orquesta Filarmónica de Londres Al principio debutó públicamenpor todo el país, dando concier- te dando charlas sobre música en la música clásica por primera vez.

los a los obreros de las empre- 1920, cuando dirigia una serie de sas y a las tropas, muchos de conciertos matinales para niños, los cuales tuvieron contacto con y aún le encanta presentar sus interpretaciones, especialmen -Con frecuencia él y su orques- te cuando se transmiten por la teta tuvieron que dormir en cober- levisión. tizos o estaclones de ferrocarril. Sir Malcolm fue condecorado en En 1950, sir Malcolm fue nombrado director de la Orquesta

ca. Es Docfor de Música por la Sinfonica de la B.B.C. en donde Universidad de Durham; Doctor continuó hasta 1957. Durante es- Honorario de Música en la Unite período se hizo especialmente. Versidad de Oxford: Dr. Honorario famoso entre los jóvenes por sus en Literatura por la Universidad comparecencias y los famosos de Liverpool; miembro de la So-Henry Wood Promenade Con- cledad de Musicólogos de Loncerts" que airigió, por ocho se- dres: Ciudadano de Honor de manas cada verano, en el Royal Stamford, Lincolnshire, donde se educó. Posee la Medalla noruega DURANTE LA GUERRA

Albert Hail de Londres.

El interés de sir Malcolm se extiende iguamente a las provincecurecimiento de las poblaciones

Albert Hail de Londres.

El interés de sir Malcolm se extiende iguamente a las provincecurecimiento de las poblaciones

Albert Hail de Londres.

Ed interés de sir Malcolm se extiende iguamente a las provincecurecimiento de las poblaciones

Albert Hail de Londres.

de San Oelav y es Caballero Codispuso de una sala para sus espectaculos, dió sus
representaciones bajo la carpa de un circo que había
alquilado, como lo hace Petrone en Buenos Aires.

EL CINE NORTEAMERICANO por Kenneth Kenneth Macgowan es Profesor de Artes Dramáticas en la sor de Artes Dramáticas en la Universidad de California, en

Los Angeles. También es Direc-

Quarterly of Film, Radio and

mente prepara una obra sobre

tográfico corresponde a

'persistencia de la imagen" y dio

striaco Simón Ritter von Stam-

guras que giraban en un disco.

Valiéndose de una plancha circu-

fotografiar la travectoria de Ve-

Treinta años antes de que se

gráfica, muchos habían tratado

tes gemelas para tomar fotogra-

fías simultáneas de cada posición.

logro crear la ilusión de las figu-

las sobre discos de vidrio y exhi-

bió ante un auditorio de unas

Eadweard Muybridge fue el úl-

timo y el más famoso de los nor-

teamericanos que produjeron figu

land Stanford, ouien más adelan-

ford, le apostó a un amigo que

te fundó la Universidad de Stan

tas al mismo tiempo en cierto

momento de su marcha en ca-

rrera. Stanford contrató a Muy-

bridge para probarlo. Muybrid-

ge lo probó con algunas vistas

a lo largo de la pista, y, a me-

Entre la época de Muybridge

ciones se conservan algunos dis-

cos del más alto valor para la his

toria de la interpretación en es-

su calidad a su jerarquia de in-

térprete. Además del Amatti con

el cual inició su carrera, posce

a cuva escuela pertenece a tra

el Stradivario de Joseph Joachim

Mme. Recamier, que utiliza más

frecuentemente en sus conciertos.

frequentemente a muchas empre

sas locales. Posiblemente es tam-

bikén uno de los directores de or-

jado, con un promedio de unos

mos años ha visitado Australia y

te y del Sur, Japón, y la ma

voría de los países europeos. Di

LA MUSICA NO ES

TODO EN SU VIDA

rigió en Bruselas en 1947 a 1954.

No obstante, sir Malcolm no ha

permitido famás a la música ab

Posce una sutil y viva inteligen

cla interesada en una diversida

de cosas que comprenden desd

los animales del Zeológico, al tea

tro contemporáneo británico.

Cuenta con amigos en diferentes

aspectos de la vida; le encanta

una conversación agradable v é

mismo es un ameno narrador d

anécdotas, algunas de ellas pro-

Cuando hace algunos años era

miembro del "B. B. C. Brain:

Trust" o "Consultorio Intelectual

un grupo de cuatro individuos que

contestaban a las preguntas d

los oyentes, su sutil ingenio y la

sorber la totalidad de su vida.

20.000 km, anuales. En los últ

Nueva Zelandia, América del No

te siglo.

mercado la película flexible.

ferencias sobre este fenómeno,

Rogert, quien en 1824 observó la das a su "kinetoscopio".

liguras en movim

Armat había producido.

la historia del cinematógrafo.



fer, lograron producir la ilusión tados Unidos". El público neoyorde ver dentro de los kinetosco-"The Black Mary", el primer estudio cinematográfico de Edison. mera camara cinemática, para que la proyeccción en la pantalla produciría más ganancias. As nus en 1874. Pero no se obtuvo pues, casi exactamente dos años una máquina eficaz hasta que, en más tarde, el "vitascopio de Edi-Nueva York. Edison construyó un mostraciones rudimentarias en la 1889, George Eastman lanzara al son" fue presentado con notable éxito en el "Music Hall de Kosraba sobre unos rieles colocados ter y Bial". Sin embargo, el proprodujera la película cinemato- yector no era invención de Edien círculo, permitiendo al actor por medio de aparatos electrónicos para la amplificación del so son. Los distribuidores del kine- estar siempre de frente al sol. a medida que éste cambiaba de nido. Estos aparatos tenían por toscopio y sus películas indujenocidos mundialmente, pero no nos convence su estilo, el carácter chas fotográficas y aún en la suposición en el ciclo. En este esde Washington, D. C., que permi- tudio llamado "Blak María" por- do por Lee de Forest en 1906, tiera a Edison fabricar y poner- que estaba forrado de cartón em- pero tardaron 15 años en perfecbreado negro. Edison hizo centele su nombre a la máquina que nares de películas cortas para sus Mientras tanto, otros invento- aparatos. A fin de poder usar cos, demostró ser superior en cares norteamericanos habían idealo son todos menos Fischer-Dieskau y Souzay; perdón, y la de Leh- giraba detrás de las lentes de un do proyectores. Por ejemplo, Jean dos los norteamericanos y euro- y éste quedó descartado de todos stereoscopio (valiendose de len- Acme Le Roy dió una demostra- peos que inventaron proyectores ción privada en Nueva York, en entre los años 1890 y 1899 los Entre 1920 v 1924, mientras en febrero de 1894; y un año más Alemania Tri-Ergon experimentatarde empezó una serie de exhi- ran usar las películas de 35 mm. ba con la grabación del sonido biciones públicas en otras ciuda- de Edison, las cuales tenían cua- en las películas, varias empresas lidad de gran, artista y su hermosa voz, rica, profunda, de noble ras en movimiento en tres dimensiones). Diez años mas tarde, un modo, Le Roy se anticipó a las en cada cuadro. Lumiére, que Unidos. En abril de 1923, de Fo ciudadano de Filadelfia, Henry primeras exhibiciones de Louis Lu usaba películas de igual anchuo suave, redondo, en una interpretación llena de poesía, comple- Renno Heyl, montó imágenes fi- miére, al igual que el francés, ra que las de Edison, con una ba de media hora en un ci se anticipó al estreno de Armat- sola perforación, adoptó más tar-Edison. Otros norteamericanos y de las cuatro perforaciones. inventores Theodore W. Case v .600 personas lo que podríamos europeos produjeron cámaras y Durante la nueva centuria, no Earl I. Sponable, produjeron un llamar las primeras figuras pro- proyectores, pero eran de infe- se produjeron adelantos de ca- proceso sonoro cinematográfico rior calidad con respecto al equi- rácter mecánico hasta el advenimiento de la película sonora en Film Corporation. El éxito sensapo de Edison. Armat y Lumié-1926. En aquel año, Warner Bro- cional que tuvo "The Jazz Singer" La aportación importante que thers introdujo el sistema "Vita- ("El cantor de jazz"), de la War-Edison hizo al progreso del cine, phone", que combinaba la proconsistió no sólo en la magnifigrabación fonográfica. Esta era tudios de Hollywood empezaran ca cámara que produjo, sino en lo que hizo para uniformar el una idea antigua; Edison la ha- a producir películas habladas, haequipo y la anchura de la pelí- bía tratado de poner en prácti-

> obras y escenarios tomadas al azar, y luego sugirió

EL TEATRO DESMONTABLE PUEDE SER UNA SOLUCION

A desaparición de las grandes salas teatrales, sin que se las sustituya por otras mo-dernas, es un problema grave para el ar-te dramático de hoy en todas partes. Coteatro ambulante, que comenzará sus actividade en el departamento del Sena. nocida es la situación de Montevideo, donde ubsisten las salas oficiares, y pequeños teatros de ven sus actividades. Apenas si el Odeón y el Stell con su limitada capacidad defienden los ueros del teatro comercial, con sus escasas posibi lidades lucrativas. En Buenos Aires, uno tras otro han ido desapareciendo sus numerosos locales de espectáculos que otrora fueran su orgullo. El último capítulo ha correspondido a la ocupación del Teatro Apolo por los artistas, ante la proyectada demolición para le-vantar en su lugar un edificio de renta. Las grandes ciudades europeas, también pade-cen del mismo mal. Hace poco publicamos la fotografía de una manifestación encabezada por Vivien eigh por las calles de Londres; como protesta por tentativa de demolición del Teatro Saint James. a escena parisién, siempre tan floreciente, se maniene en gran parte con el funcionamiento de pequeños escenarios que se levantan utilizando mi-Sólo la gran capital norteamericana, y algunas

grandes teatros. La misma fue tomada hace un tiempo por Jacques Sarthou, quien se dedicó mu-cho a la idea de la descentralización dramática y musical del departamento del Sena. Su tarca principal fue la de conseguir la colaboración del Con-General de Artes y Letras, y la de doce Munici-os constituídos en "Centro Cultural Inter-comunal". Mediante tales apoyos se tiene teatro para proporcionar a doce localidades, con un costo mi-Un estudioso de la construcción teatral, el aritecto ha ideado un teatro ambulante con capacidad para 700 plateas, que es el término medio de localidades que se venden por espectáculo. La la es semi-circular, y tiene un escenario que pue de adaptarse a diversas puestas en escena. Se plea gran parte de material plástico en la construcción, pues según los técnicos se solucionan así mu chos detalles referentes a la maleabilidad y a la ción por la erección de nuevos teatros, parecen es- acústica La idea está en marcha y así el departamento capar a esta crisis general del arte dramático. Frente a esta situación que se agudiza cada vez del Sena tendra para octubre de este año su Teanás, no nos parece que la imaginación de los inte- tro Ambulante, que recorrerá los caminos de Fran-

La idea anterior de Gemier, imaginaba una com

pectáculos con la misma propiedad que en

construcción donde se pudieran montar es-

A llegar ... RGENTINA STAR, Inc.

ORSANGER, Nor L GAUCHO, Arg. URORA, Finlan. MAILLON, Fosé.

Salir.-ORMACSTAR, Amer

ORMACMAIL. Amer Hegar.-

MORMACMAIL. Amer. MORMACLARK. Amer.

MORMACTIDE. Amer

ANNA C, Ital. CORRIENTES. Arg. STAAT MALAKKA. Hol.

ACILIA. Ital. STRAAT MALAKKA. Ho!

EDERICO C Ital.

VATERLAND. Ho!

VAZALAND, Sueco

RIO DE JANEIRO, Amer.

THORPE GRANGE, Ing.

A salle — FREYA TORM. Danés

LUFTHANSA Bs. Alres

AIR TRAN

13.40 TRASCONTE PS

15.20 PAA (201) 16.10 VARIG 17.30 SWISSAIR

IBERTA

Nueva York

Paris Nueva York

Madrid 8. Pablo

BAHIA, Noruego WESTLAND, Hol.

de Londres de S. Fco.

a N. York

de N. York

a Génova a Yokohama a Hamburgo a Génova

de Génova de Hamburgo de N. York de Hamburgo de Spak de Yokoha de Génova de Hamburgo

de Medit. de N. York de Medit. de N. York

a N. York

a N. York

de Houston de Gydnia

de N. Orleans de N. York de N. Orleans

de Liverpool | Llega 21|1

Llega 221

| Sale 16!1

Llega 26 1 Llega 29 1

LUITHANSA Hamburgo

TRANSU.

SWISSAIR Te. MECONT

19.30 AEROVIAS BE Alres
20.30 IBERIA BS Alres

15.50 PAA (201) 16.40 VARIO

VARIO B

HOORE MC CORMACK

AG. ATLAS

HOUDER Y BROTHERS

SCHANDY

BIANCHI S. A.

Riv. Vich. Mel. 2 07.15 PLUNA (7) Salt. Pay. Madrid 14.30 PLUNA (9) 15.00 PLUNA (3)

EXTERIOR

HIDRO - PUERTO DE C.A.U.S.A.

Servicio diario menos domingo - Linea Montevideo - B. Aires - Montevideo Salidas de Montevideo: 0300, 14.00, 16.00 y 17.30 horas — Llegadas a Buenos Aires: 02.00, 15.00, 17.00 y 18.30 horas — Salidas de Buenos Aires: 08.30, 11.00, 16.00 y 18.00 horas — Llegadas a Montevideo: 09.30, 12.00, 17.00 y 18.00 horas — Llegadas a Montevideo: 09.30, 12.00, 17.00 y 18.00 horas — Llegadas a Montevideo: 09.30, 12.00, 17.00 y 18.00 horas — Llegadas a Montevideo: 09.30, 12.00, 17.00 y 18.00 horas — Llegadas a Montevideo: 09.30, 12.00, 12.00 horas — Llegadas a Montevideo: 09.30, 12.00 horas — Llegadas a Montevideo: 09.30 horas — Lleg

VIA COLONIA

Ballda de Buence Aires: 09.30 horas. - Llegada à Colonia: 09.45 hi

Salida de Colonia: 10.18 horas: — Llegada de Buenos Aires: 10.30 bs.
Montevideo - Colonia - Montevideo O.N.D.A: (Plaza Libertad)
Sala: 06.30 horas. — Llega de regreso: 13.00 horas.

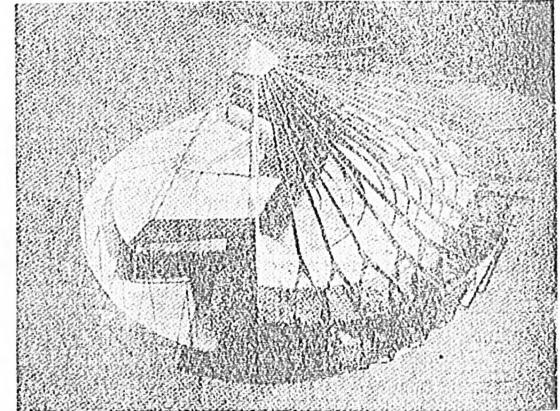
VUELOS PLUNA AL EXTERIOR

(x), 23.10 (diarios); 12.35 (diarios menos martes y jueros).

De Montevideo - Bs. Aires. — SALE: 08.40, 15.10 (x), 18.10, 21.30

Servicio C.A.U.S.A. . Diario menos domingos. - Linea Buenes Aires .

de Hamburgo de Kostka de Hamburgo de Londres



EL TEATRO AMBULANTE ideado por el arquiticto Bosson, que recorrerá las capitales provincianas francesas a partir del próxino mes de octubre. (Foto de Arts).

riosa. Por ningún lado se ve la solución que pona del apovo oficial, como si el Estado fuera el úni co capaz de paliar la situación. Pero bien sabemos que los teatros del Estado en todas partes, encareactividad por parte del Estado es necesario y lau-dable, pero la sustitución de teatros particulares por teatros del Estado, no es tan deseable. Una solución podría venir del establecimiento de teatros cuya construcción no fuera tan costosa, permitiera su desplazamiento, llevando el especculo a los barrios. El teatro desmontable, semi ante al teatro ambulante de los comienzos, quizá: que ahora se siente ahogada por los altos costos La idea por otra parte no es nueva ni original. En el origen del teatro están los carros de Tespis. El teatro nacional, nació en las carpas de lona de los circos, donde los Podestá hicieron sus primeras armas. García Lorca en España inició su carrera teatral con espectáculos de featro ambulante. Hace casi un cuarto de siglo en Francia. León Chancerel hizo una experiencia con su conjunto "Los Comediantes del camino", hecho repetido des-

La idea bien podía ser aprovechada en nuestro endientes, y una Comisión de Teatros Mui que podían colaborar, junto con el SODRE en realización de ésta. Los Municipios del Interior, verían sin duda con agrado esta iniciativa y colaboración con su apor-te económico para la realización del teatro ambulan-te que podría llevar la cultura teatral a todos los incones del país. Elencos de la Federación de Teatros Indepenentes, de la Comedia Nacional y los Cuerpos Es nterior como en los diversos barrios de Montevideo. La falta de salas teatrales dejaría de ser enton-s un problema grave para el desarrollo de la cultura artística en nuestro país, donde tenemos art directores y autores pero nos faltan salas donde atraer al público. El público debe hacerse y 80° o puede hacerse llevándole el teatro donde tenga el mínimo de inconvenientes para asistir. De nontrario continuará frecuentando los cines de barrillo por melecular de la continuara de continuara frecuentando los cines de barrillo por melecular requie rrio, por maios que sean sus espectáculos porque le resulta más cómodo, y si tuviera un receptor de TV se quedaría en su casa mirando deplorables programas, porque eso le es aún más cómodo. E este siglo de la técnica y del confort, la comodida s una necesidad, aun en materia artistica.

cuales pocas veces llegan las compañías teatrales o no tienen tienen teatros.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA HOY: Esta tarde, a las 29 horas se llevará a cabo, en la iglesia de los Padres Carmelitas, la boda de Lylián Bentura Idua-te con Raul Rincón Velazco. MACLEAN Y STAPLEDON Salidog CONCEPCION Hol. HIGH PRINCESS Ing. AXELDYK Hol. Serán padrinos de la cere-monia religiosa: Juan Bentu-ra Borgarelli, su Sra. Angela Iduate, Raúl Rincón Pareja y su Sra. Margarita Velazco Mua Contin. Marca seemann sallr.— IGH MONARCH. Ing *--- I hours stay that I Londres P. Stand DARWIN. Ing. MARTES 20: En la Parroquia de llegar.— RISCAL LOPEZ, Hol de Roterdan de N. York Stella Maris de Carrasco será bendecida la boda de la Srta. Margaret Whyte Moreno con de Asunción de P. Stal de Roterdam de Londres de N. York el Sr. Roberto C. Olivera De Rosa. Actuarán de padrinos de la ceremonia religiosa las se-noras: Yessie Whyte de Mo-reno, Delia De Rosa de Oli-vera, y los señores: John Why-NAVIFRANCE S. A. te y Gral. C. Olivera. El agregado militar de la embajada argentina, teniente coronel Manuel Augusto Ro-jas Silveira, y Sra. Hebe Pa-CLA DE BERNARD, Fran . Havre Llega 29|1 a Hamburgo Sale 26|1 LOUIS LUMIERE. Fran. los salones del Centro Milita a despedir al agregado na capitán de fragata Carde Marsela Musis Blanca, y Sra., ti agregado aeronáutico ITALMAR S. A. oro Horacio Alfredo A salir — TRITONE, Ital. CONTE BIANCAMANO, Ital. French y Sra. que parten para L Trieste Sale 27|1 MIERCOLES 21: También serán agasajados los diplomáticos que se ausentan con un cocktail que ofrecerán el embajador de Republica Argentina, Dr CARRAU Y CIA. Diózenes Taboada v Sra Ma A sallr - AEO DE HORNOS, Esp. ria Elia Dominguiz, en los saa Medit. ones de la representación d A llegar -MONTE UDALA, Esp. JUEVES 22: El Apostolado del Mar de Vigo Llega 102 ha organizado un asado crio-llo en los salones del Club PISON, SAENZ VIDAL S. A. Shell para recaudar fondos destinados a sus obras. Esta SANTA URSULA. Alem. CAP ROCA Alem. CAP FINISTERRE Alem. A Hamburgo a Hamburgo a Hamburgo a N. York demanda de tickets, dará SANTA INES Alem. CAP BLANCO Alem. A Hegar.— CAP BLANCO, Alem. será bendecida en la Iglesi de N. York de N. York SANTA RITA. Alem. CAP NORTE. Alem. SANTA ROSA. Alem. Corazón (Punta Carreta de Hamburgo de N. York Ag. Maritims A. GORDON FIRING ERNES 23: En el Club Naval, cl GUAYANA, Sueco, PARANA, Sueco, sis Blanca y Sra. ofrecerán a Suecia 3 Suecia OROS JERMAN. Sueco. de sus amistades y presencapitán de fragata Cyro Scot-Ag. Maritima REPREMAR 8. A salir.— LALANDE, Ing. MILLAIS, Ing. SABADO 24: Se efectuará la boa Liverpool Pinto con el señor Alfonso Guasch. Serán padrinos de la ceremonia religiosa que de Hamburg Nuestra Señora de Lourdes. Sr. Juan José Massons y Sra Isabel Pinto de Massons; el Sr SHERIDAN. Ing. ESCUELA DEL SODRE Se ha abierto un registro de J. B. WILLIAMS inscripciones para aspirantes a resar a la Escuela de Danzas de BRASIL STAR, Inc El nuerto sin barcos mas condiciones de años anterio a Cádiz a Medit. a Hamburgo a Londres es. Las inscripciones pueden ha-

cerse efectivas en Andes 1459 den

mañana). El día 2 de febrero se

Jurek Shabelewski y Vio.

iniciarán las pruebas de selección

FUE TERMINADO EL

Lunes 19 de Enero de 1959 Página 5

Grave derivación del problema planteado por los estibadores es el que se registra en nuestro puerto que ha quedado vacio de naves, mientras que las que estaban anunciadas para llegar prosiguieron viaje sin arribar, dejando en tierra importantes partidas de mercaderias, especialmente lanas destinadas a puertos de Estados Unidos. De acuerdo a versiones de fuentes autorizadas, de mantenerse esta si-

tuación anormal, Montevideo sería declarado "Puerto sucio" por la organización internacional. FILM DE TOWNSEND PARIS, (ANSA). Peter Town- TEATRO CIRCULAIS send llego, hace unos días, a esta ciudad, procedente de Dakar, acompañado por su grupo de cineasta. UN BAILE Y SHOW viaje de 120.000 kilometros cuatro meses y durante el cual 31 del corriente mes en los sinterpreto a si mismo en la peli- nes del Club Banco Popular, cula titulada "Alrededor del mun- reunión ballable animada do". Quedará en la capital fran- Típica de Antonio Cerviño. cesa hasta el mes de marzo, para tickets para la referida reunión proceder al montaje de su film y pueden ser retirados en la Sala sincronizar, al mismo tiempo, la del Teatro Circular, calle Rondeau

1388 a partir de las 19.30 horas

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS Dependencia del Banco de la República O, del Uruguay DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS Local: Florida Nº 1450 esq. Mercedes, Remates: a las 14 horas Objetos varios. — Martes 20 de enero, Lotes del Nº 1 a 534. Objetos varios. — Martes 20 de encro, Lotes del Nº 1 a 534.
Alhajus. — Miércoles 21 de encro, Lotes del Nº 1001 al 1482.
Ropa - Pieles. — Jueves 22 de Enero, Lotes del Nº 1001 al 1482.
Local: 18 de Julio Nº 1700 esq. Magallanes, Remates: a las 15 horas.
Muebles. — Jueves 22 de Enero, Lotes del Nº 1 en adelante.
Exhibiciones de 14 a 18 horas, Local: Mercedes 820 cast esq. Florida Objetos varios: (Lunes 19) Radios, armas, bicicletas, gemelo para campo y teatro, cubiertos, máquinas de coser, escribir y foto-gráficas, pasadiscos, licuadoras, motores eléctricos, ventiladores, es ifas, herramtentas, etc. - Albahas; (Lunes 19 y Martes 20) Alba endedores, etc. - Ropa . Pleles: (Martes 20 y Miércoles 21) Roj para hombre, mujer, ropa blanca en general, calzados, pieles, etc Artículos que han sido cuidadosamente desinfectados). Local: 18 de Julio Nº 1700 esq. Magallanes Mucbles. — (Lunes 19, Martes 20 y Miércoles 21). Juegos d formitorio, comedor, living, artefactos eléctricos, cocinas e, valijas, cuadros refrigeradores electricos y diversidad de mue-

AVISOS BREVES

SERA: 20% - COMISION: 6%

HELADERA Frigidaire familiar, 1.200, vendo Lauro Müller 1815
1.100, vendo Lauro Müller 1815
1.24.92.
1.100, vendo Lauro Müller 1815
1.24.92.
MISAL de Notre Dame de Lour-E.-20
SISAL de Notre Dame de Lourdes, carey con charmières y moofrece de 7.30 a 14 hs. La Paz
E.-20
EMPRESA de encerados ofrece

E.-20
MISAL de Notre Dame de Lourdes, carey con charmières y monog. oro 18 k, impreso en colores como nuevo \$ 400. Av. Rivera 3300.
E.19 Apto. por colo \$ 15. Llame sin compremiso. T.: 9.03.36. E.-25. MUNDO HISPANICO ns \$ 32, 42 y 59; colin \$ 3.90,
sacar, b.50 y 6.90; lana desde \$ 2.50
Yaguarón 1234 casi Soriano. I 81510 Na esta en venta el Nº de Noviembre con notas y fotos de: "Pío MI el Papa de la Paz", " "Día de la Hispani-COLCHONERO compet ofr. bechuras a domic. también "Fullman". Gran surtido en cotines desde \$ 3.90, lana \$ 2.50, 400 y 5.00
Yaguarón 1234 T 81510 P
COLCHONES pullman nuevos arregios ofrece especialista Coi choneria Vaguarón Vaguarón 1234 aust fortano Tel 81510 PLOMERO - cañista. Reparaclo-nes en general a domicilio. Pe-didos: T. 25939. F.-1 BIRNITORIOS \$ 480, \$ 580 y \$ 650. Roperos desde \$ 98, ca-mas \$ 34, camitas \$ 23, 32 y 65. Cae PINT ti n. empapelador albabileria, humedad, fa-9 13 73 Bar tils de Flores es

SE OFRECEN: Vendedo. res, Panadero, Chauffeurs, peones de albanti, Oficiale de albahil, Cortador carnicere Zapatero, Mecánico, Ayudan-te de cocina, Ama de llave, Fundidor bronce y aluminio Boldador maquina electrica Liamar: Tel. 83821

SERVICIOS PEDIDO Y

De Bs. Aires - Montevideo. — EALE: 07.40, 10.40, 21.00 (x), 27.40 (dia-a): 11.55 (diarios menos martes y Jueres). — LLEGA: 03.10, 20.10, 22.08 (diarios); 10.40 (diarios) menos martes y jueves). -- LLEGA: 07.10, 16.10 (z), 18.40, 22.00 (diarios); 11.10 (diarios menos martes y jueves) BANTA Rita de Casia casa quin-De Buenos Aires - Punta del Este — BALE: 17.00 horas. — LLEGA:
18.20 (diarios an DC-3). — De Punta del Este - Bs. Aires. — SALE: 18.40,
— LLEGA: 20.00 (diarios en DC-3). Estos vuelos conectan con Piriápolis
con servicio de ómnibus desde Laguna del Sauce

(x) Aparatos DC-3, demás vuelos en VISCOUNT)

Para Porto Alegre. SALE: martes y sábados 10.25 hs. — De Porto
Alegre. LLEGA: martes y sábados 17.30 horas.

Para Asunción — SALE: Martes y sábados 11 horas — LLEGA: 18

(Viscount). — SALE: Jueres 6.45 horas. — LLEGA: 18.25 horas (DC-8

COD escala en Ciudad de Salto).

BANTA Rita de Casia casa quinta ideal para ancianos y conta ideal para ancianos y conta ideal para ancianos y contal ideal para ideal para talecientes. Atendida por sus deletal ideal para ideal para talecientes. Atendida por sus deletalecientes. Atendida por sus deletalecientes. Atendida por sus deletalecientes.

raz", ""Dia de la Hispani-dad en el mundo", - "El Tea-tro Popular Español", - "La moda en Madrid", - "Caste-llón Provincia Mediterranea", - "La realidad de Colombia", El próximo Nº extra, sera dedicado al Brasil. DOLORES EN LOS PIES? Uñas encarnadas? Curas sin dolor!!! Método e instru-

de su plé. Pedicuro. Carlos Alfredo Rifaud. Avda. 18 de Julio, 1628, T.: 4.24.92 de 8 a 22 hs. V.-19

YAGUARON CLINICA DENTAL rôtesis inmediata todos to diss en horario continuado
de 8 a 21 horas — Clinica
dental. Cirugia, Rayos X. —
Consulta todos los diss de
8 a 21 horas FLORA LAGO, Dentista YAGUARON 1533 a mitad o CUADRA, cast Paysando Teléfono: 8 17 89 CONSULTAS GRATIS Ulinica Dental Yaguarop no tiene sucursales

rección de Ricardo Sue se viene pación musical a cargo de la orquesta que dirige el maestro Va-lentín Chadicov. Plateas bajas 4 ULTIMOS DIAS DE LA

RIFA DE EL GALPON

de los correspondientes boletos de

EL ESTRENO DE TEATRO LIBRE

Comedia Nacional. La escenogra-fía estará a cargo de José Echave. fía estará a cargo de Jose Bellavo.
Las entradas para dicho espostáculo pueden ser retiradas a partir de las 15 horas en la misma
tir de las 15 horas en la misma en la misma
tir de las 15 horas en la misma en la misma

LLAMADOS A . INSCRIPCION

"Candilejas" y "El Entreacto" ha cen llamado a inscripción a la personas que descen integrar sus respectivos elencos. — Las inscrip-cione para "Candilejas" se reciben en la Sede de la misma en la ave-14 v 16 del corriente; mientras que nes en Francisco Bauzá 3756, los días miércoles y viernes de 19 a 22 horas.

En el Pueblo de Altdorf, Sulza Central, se representa anualmente en los meses estivales en un ama "Guillermo Tell" de Federico Habitantes de Altdorf y de los Enmienda, pertenece a la caballe-alrededores intepretan los nume-riza Los Perales. Culdador: G. Mar-

este ano el bicentenario del nacimiento de Federico Schiller. gran poeta alemás que dedico a Sulza este drama nacional—, y al de su primera presentación en el N.P.: Carugua 58, Guadalupe pueblo de Altdorf, las funciones Gaita Mora 47 y Asoleada 46. que se realizarán este verano asu-mirán carácter de jubileo.

Bannerines con el retrato de Su Eminencia en colores

En venta en el atrio de la Catedral Venta por mayor, Sarandí 543

CINE ITALIANO

COLECTIVOS

DE MONTEVIDEC

AMDET

- Tercer llamado -

SUMINISTRO DE GAS

ACETHENO

Secha de apertura: 3 de fe

ocal: Sección Proyceduria

Almacenes, calles Dante

Montevideo, enero de 1959.

LA GERENCIA.

brero de 1959, hora 9.

italo - española, cuyo titulo será: ayer..
"Pebres y millonarios". Entre ellos DES están: Lorella de Lucca y Renato Licitación Pública Nº 892

LICITACIONES PUBLICAS - Tercer llamado -Nº 127. - Material para la confección de calzado, Ar 30 de Enero, hora 10. Nº 130 - 2.000 rebozos. Ar 30 de Enero, hora 11. Se nucden retirar pliegos en Piedras Nº 182.

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO

TODOS LOS APORTES jubilatorios devengados basta el 31/7/1958 PUEDEN PAGARSE SIN INTERESES o con facilidades hasta el 29 de enero de 1959

La Caja presta todos los servicios necesarios en forma absolutamente gratuita

Oficina de Información, Prensa y Propagando

Ouerencia II se adjudicó el premio Fanfarrona corrido en La Plata horas, reaparece mañana en cl DEFECTUOSA INFORMACION TELEGRAFICA. — Ocasionado po Teatro Odeón el interesante es- cl estado de huelga en que se hallan los gremios del transporte, lo "Fiestamayor" que bajo la di- para poder allegarse al lugar de sus trabajos, creándose por ello se n de Ricardo Sale se viene risimos inconvenientes que afectaron el desarrollo normal de la reu-indo en la mencionada sala nión. Ello incidió en el servicio de las informaciones relativas a toda

la reunión, y es por esa razón que nos vemos impedidos de dar 1 CARRERA - Pr. SILVER GLASS Retiradas: Entrepelada, Miss Lin-

La rifa que viene organizando la Institución teatral "El Gal-pón" está llegando a su finaliza-ción. El lunes 26 del corriente se Retiradas: Adoptada, Herciana, 1 Ouerencia II 56 (12) Art. 11.60 3.90 2* CARRERA — Pr. PROFANO Perfumada. La ganadora, Queren cia II, es hija de Snob y Queren

2 Español 56 (6) 2.80 3 Hellasta 56 (8) 20 CARRERA - Pr DATILERO Mañana a las 22 horas la Compañía de Teatro Independiente dor: Bunin es hijo de Académico dor: Bunin es hijo de Académico y Teatro Libre" estrenarà en su y Babilonia, pertenece a la caballe de la calla 18 de Julio y Milleriza La Gultarra. Cuidador: J. El Faraón 57 (14) A. D. 7.30 3.2 latino B. Williani, Ganada por: 1 1/2 cp.: nas, la comedia del autor latino B. Williani. Ganada por: 1 1/2 cp., Plauto (Tito Maccio) "Cásina o el 3º a V3. cps. Tiempo; 2'17" 2|5. Plauto (Tito Maccio) "Casina o El Statut de la Statut de N.P.: Album 57, Aleotán 57, Ca-1 Salicilato 57 (13) Barat, 5.00 2.90 no 57, Don Pedro 57, Bego Vago 53, Reclamo 53 (18) Retirados: Ballenero, Caramujo,

N.P.: Mamarracho 57, Pallao 57, Pinella; pertenece a la caballe-Panduriño 57, Protector 57, Putra-choique 57, Ranún 57, Regio 57, Se Va 57, Tahur 57. Retirados: Mequetrefe, Nerio, Pi- 8º CARRERA - Pr. OVACION rapire, Semidiós, Tihue, Todo y Vi-llegense. El ganador: Salicilato, es 1.300 metros Dijon 55 (6) D. Saveed, 10.20 3.70 hijo de Sabroso y Tortija, pertene-ce a la caballeriza G. T. Cuidador: Parapeto 54 (14) 3.90 Flechazo 54 (10) 3.4 B. Fortin. Ganada por 2 3/4 cps.; e 3º a 3/4 cpo. Tiempo: 1'40" 1/5.

4 CARRERA — Pr. MISTICO Predispresta 54, Chinglero 54, Modelado 54, Samovar 54 Almizclo 5p Dock Sur 52, Curro Brayo 51, 1.200 metros For the deficiency of the first state of the first dejón 56, Miraflor 56, Hogareno 56, y Diorita; pertenece a la caballe Vistoso 56, Amigable 56, Leonardo riza El Peñón. Cuidador: A. S 56. Compinchazo 56. Grassi. Ganada por 3/4 cpo.; e Retirados: Escualo, Insurrecto, a 1 1/4 cpo. Tiempo: 1'18" 4/5. en los meses estivales en un am-plio escenario al aire libre el dra-plio escenario al aire libre el dra-plio escenario al aire libre el dra-Día, Cayalquí, Tato Curda, Tonti-Premio ECUME to, y Leonforte, El ganador: Cum-plidor, es hijo de Carlomagno y 1 Las Viejas 57 (9) P. Bus. 19.90 5.90 2 Isadora 57 (6) 9.90

rosos personajes del celebre dra- tinez. Ganada por: 1/2 pezo.; el 39 ma de Schiller y a la par viven a 1/2 cpo. Tiempo: 1'26" 4/5. na de Schiller y a la par viven a 1/2 cpo. Tiempo: 1'26" 4/5.

na página heróica y legendaria e Sulza, en el lugar mismo de se hechos históricos. Festejándose ste año el bicentenario del na
ste año el bicentenario del na-53, Ganada por 1 34 cpo; la 3¹ 2 cpos. Tiempo 1'53" 4'5.

BREVE VISION DE LAS PRUEBAS POTRILLOS BASTANTE ORDINARIOS COMPITIERON EN LA victoria Pobre Papy un hijo de Amigo Richi que cuida J. Pérez, sobr Paso Doble. Medio cuerpo separó al ganador de su vencido y a tres cuartos de este último arribó Amuleto, Tiempo: 1'13". EN EXCELENTE FORMA SE HABIA IMPUESTO CALLADO AL cumplir la reprise y le bastó repetir ayer, para volver a acreditarse los honores del triunfo. Venció bien, por un cuerpo, a El Fierito, que fue mucho más rival de lo que cabía esperar, y tuvo en Oclides de los Santos un conductor que cumplió su labor como mandan los cá-nones. El Fierito, si no paga tributo a la irregularidad que campea en Maroñas actualmente, debe ganar enseguida. Azabache el ex-Dioscuri, pese al cambio de nombre, se mostró más o menos el mismo de

l debutante Shampoo, corrió blen y ganará pronto. siempre. El debutante Shampoo, te en la tercera carrera y fue el nando bien arriba aZuri, que caren la tercera carrera y fue el nando olen arriba azuri, que est encierro permanente de Soraya a gó alevosamente en los tramitodo lo largo del derecho. La gran nales, nor tres cuarto de estantia venía en tercer lugar y el La victoria de Agnano se del entrar al derecho en vez de bus-"UNA ESPADA PARA LA REINA"

"UNA ESPADA PARA LA REINA"

"Pacto entre cuatro", que Luigi Zampa comenzarà a rodar en la pròxima primavera, Franco Caruso està organizando la filmación de una pelicula de género aventurero, cuyo titulo serà "Una espada para la reina", que serà dirigido por Francesco De Robertis y cuya iniciación està anunciada para el mes entrante.

"EL ARQUERO NEGRO"

ROMA (ANSA). — Dolores Tamburini està llevando a cabo el mon iaje de la película; "El arguero nergio", dirigido por Piero Pierotti acrago de la "Diamante Film".

El film es realizado en ferrania color y superscope, siendo les intérpetes principales los siguientes actoris: Gerard Landry, Frie Crisa,

ADMINISTRACION
MUNICIPAL DE TRANSPORTES
COLECTIVOS
DE MONTEVIDEO

"UNA ESPADA PARA LA REINA"

"UNA ESPADA PARA LA REINA"

(a rapacita de techo en vez de buscar posición de ataque se quedó junto a los palos y las rivales que conductor y a la táctica e: "ledad por éste, muy adecenda a las Crivato de la Section por afuera le cerrarion to de su constante la timo de su conductor y a la táctica e: "ledad por éste, muy adecenda a las Crivatia por afuera le cerrarion to de su conductor y a la táctica e: "ledad por éste, muy adecenda a las Crivatia por afuera le cerrarion to de su conductor y a la táctica e: "ledad por éste, muy adecenda a las Crivatian por afuera le cerrarion to conductor y a la táctica e: "ledad por éste mus a los palos y las rivales que unidamental al timo de cur ricado de la Para les ventano de alos palos y las rivales que unidamental al timo de untanto de curson por afuera le cerrarion to conductor y a la táctica e: "ledad por éste mus also pror situation por afuera le cerrarion to conductor y a la táctica e: "ledad por éste mus palos por registrado fue de l'18" para les buscar escapatoria, Levantó dos o tres veces su jinele, pero sin poter y afue le cargo de por sello des como sino hubiera corido.

El filmación de una película de genero respentado para el cincidado para el cincidado para el cincidado para el cincidado para la

DESDE QUE LAS CINTAT SE ro llegó el mencionado Ballarin glzaron, como una luz, salló Prin- W.Cultiño, jockey en ascenso, fre Savatori, y el director de la pelicula, Dino Rossi.

Consejo del Niño

Consejo del Niño

LICITACIONES PUBLICAS

Alzaron, como una luz, sallo Princula, Tonió cerián a oficiar de puntera, Tonió ventajas alarmantes y en los 700 dor.

Y TERMINO LA REUNION, EN la que se recaudaron más de 577 mil pesos, con un resultado sorpresida de Rianco. En la recta, Princula de más de cuarenta pesos por cado de más de más de cuarenta pesos por cado de más de más de cuarenta pesos por cado de más cerian siguió firme su ruta, miende más de cuarenta pesos por ca-tras que Turmalina entró a dar da dos. Ganó Misia con imprevispasitos, hasta agolarse por com- ta facilidad, por dos cuervos y me-pleto. La ganadora, que veneló por dio y la escoltó Míss Wind. Terun campo y en 1'6'4|5, tiene un cera fue la pesada Fumarola decespléndido porvenir en carreras reservadas a "flycrs". Turmalina, libre de esta locomotora, — los del ver...

"Tobetma", ayer, eran todos lo-comotoras, — ganará de inmedia. La síntesis de la reunión to. Opaca llegó tercira y compli-taron el marcador Rayenna y L' TIEMPO: Bueno. Africana.

EN LA QUINTA INTENTARON BETTING: \$ 577,116. un vuelo vertiginoso Imperialit v Trentón Park. En tremenda lucha, LA MEJOR PERFORMANCE:

Trentón Park. En tremenda lucha, con parciales asaz violentos, cubrieron los primeros mil metros. Trentón Park por dentro, en 1. punta, seguido por Imperialist, por afuera, Hasta los 400 finales Imperialist mezela aligera de galgo collebre, pareció venir "grando corlel esforzado pupilo de A" erto Milia. Pero alli tiró hacia afuera y no quiso más, en forma tan súbita, que abre un tigno de interrogación sobre el futuro de pista del British Empire. Treatón Park, tesonero, siguió todavía firme en la punta, pero herido de muer' por temerario pareo con Imperialist. Atacó entones a fondo Aglist. Atacó entonces a fondo Agnano, magistralmente gulado por
Manuel De Santis, y en 123 2(1) modos un espectáculo, social e hifinales alcanzó la carr. A domipico de indudable categoría.

Carreras, sumas y procedencias de los ganadores de ayer en Maroñas 3.600 Haras Medellin POBRE PAPY

Atahualpa Tobetma (R.A.) PRINCERIAN Casupa Tobetma (R.A.) AGNANO La Chimenea

ta noche a Filipinas por 77 a 63.

MEXICO: Chavira 25, Quintenar 10, Rentería 6, Crozco 3, Escalera 10có en 56-21 y 60-25. A partir 10có en 43 los soviéticos hicieron entrar 10có en 43 los soviét BRASIL: Algodao, Amaury, Edson, Waldemar y Wlamyr.

MEXICO: Herrera; Chavira, Wlamir 14, Waldemar 11, Edson actuación de los árbitros. Sin emcalma y aprovecharon las menores

MEXICO: Herrera; Chavira, Wlamir 14, Waldemar 11, Edson actuación de los árbitros. Sin emcalma y aprovecharon las menores

Guintanar Rentería y Manzo.

13, Jatyr 8, Pecente 4, Waldyp 6, bargo, hay que reconoced que los fallas brasileñas.



Su lesión afectó mucho el rendimiento del equipo que no conoció los halagos del triunfo en la rueda elimi-

El jugador brasileño Zezinno fué internado con una infección en el EE.UU. 103 . R, ARABE 58 TEMUCO, 18 (UPI). — Canada fuerte, imprimiento venció a la Unión Soviética por 63 presionante al juego, pero pronto presionante al juego, pero pronto presionante al juego, pero pronto condiciones necesarias para me co BRASIL AVENTAJO A MEJICO gó a tener 4 puntos de ventaja.



v Brasil se

TEMUCO, 18 (UPI). — Brasil Sin embargo, Rusia cen certeros la figura sobresaliente fue Victor kilómetros.

aventajaba a México por cincuenta a veinte al terminar el primer a Amaury, paso a la delantera por do de Ilia Mirchey, el capitán del cultades en mantener una crite-Amaury fué anulado por Bochba-con 15 riev, en base a foulds, debiendo sa-cen 15 Basketball.

P. RICO 77 . FILIPINAS 63
ANTOFAGASTA, 18 (UPI) —
Puerto Rico se clasificó para la rueda final del Campeonato Muntural del Campeonato Mun

C. Dánvila

se ubicó en

el 2do. lugar

ser colpezto en su glerna derecha por la máquina de un fotógrafo brasileño, lo que le provocó un descuramiento muscular que aún le obliga a caminar ayudado por un bastón. Lógicamente el ex campeón no distanta el amorgor de la derrota, pero como campeón que impusso a Treinta y Tres: 2 a TREINTA YTRES, enero 18 (ANI). - La- técnico, más ordenado, de mejores procediborioso cual difícil triunfo logró la selección mientos tácticos, en tanto que Treinta y Tres,

NECESARIO REPOSO do a Treinta y Tres, y transformándose en el gular afán de sus hombres, condiciones que unico líder del XVII Torneo de Fútbol del no fueron suficientes para equilibrar el ex-Claro está que tenárá pare algu- Este, Los visitantes jugaron un fútbol más celente planteo futbolistico del adversario. Claro está que tendrá pare algunos días de reposo absoluto, a fin de mejorar esa lesión que aun lo resulta doloresa.

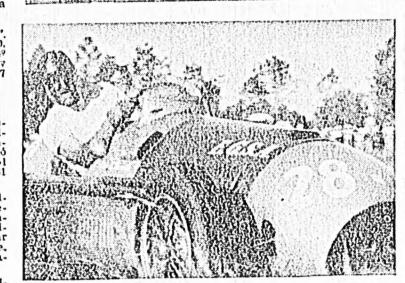
CONDICIONES FISICAS

No escapa a la observación de nadie que el ex campeón sudamericamo de los pesos medio pesados no se presentó en San Pablo en las condiciones exigibles para un combate de esa naturaleza. Muchas cosas se juntaron para que "Dogo" no ofreciera el estado atlítico que such a fin de metaliza, mentara en la oportunidad que no combata de que el control para que en combato de esa naturaleza. Muchas cosas se juntaron para que "Dogo" no ofreciera el estado atlítico que such a fin de melor finado más celente planteo futbolístico del adversario.

Verces in cmbargo, hubo un hombre que ilenó la cancha con su piredicación esta sider Ruben Durett, verdadero nexo esider Ruben Durett, verdadero nexo folde Ruben Durett, verdadero nexo folder Ruben Durett

Existan motivas para ello y si ya se habia aplazado en una gori tunidad por su lestón en el codo esa nueva afección física cara no civil del combate Pero además cals fisto a ten del combate Pero además cals fisto es un ambiente tan dispar al nuestro. Cayó deroctado Dogonar vero y el hecho de que no tuvo el tiempo necesaria para aelimatar-se, re nu ambiente tan dispar al nuestro. Cayó deroctado Dogonar vero y el hecho de que no tuvo el tiempo necesaria para aelimator-se, y en manistence recludado, por compañeros y no por las virtudes del rival, que de acuerdo a textes de caredo a lo expresado por compañeros y tavalle. El resultado por compañeros y tavalles en de caredo a lo expresado por compañeros y tavalles en de caredo a lo expresado por compañeros y tavalles en de caredo a lo expresado por compañeros y tavalles en de secuendo a lo expresado por compañeros y tavalles en de caredo a lo expresado por compañeros y tavalles en de la valla se de caredo a lo expresado por compañeros y tavalles en de la valla se de caredo a lo expresado por compañeros y tavalles en de la valla se de caredo a los expresados por compañeros y tavalles en de la valla de la valla de compañe de la valla de la valla

EN LUCIDA FORMA' R. REQUEJO TRIUNFO AYER EN EL PINAR



llega a la meta, Ramón Requejo fue un neto ganador en la prueba de mecánica nacional, fuerza libre. Cardos Dan-

En el Estadio inicia hoy su entrenamiento 25 embarcaciones tomaron posiciones rápidamente, para desaparecer en el horizonte minutos más ACEPTANDO LA DERROTA DOGOMAR MARTINEZ la prodigeción de esquerzos y técnica de José Gervasio Pérnndez.
El brillante competidor José

PROCURARA UNA TOTAL RECUPERACION FISICA

TOTAL RECUPERACION FISICA

Deberá guardar

reposo por varios días

Folida Conzides, perdo teda de induntos, debiendo de handonar y monte desparación del planta de inclusivo, debiendo de handonar y monte desparación de planta de inclusivo, debiendo de handonar y monte desparación de planta de inclusivo de arealizarse en Buenos Aires en el mes de marzo. Regresaron nechnicos, Tambén se tó un orce, associa area de la desparación del planta de inclusivo de arealizarse en Buenos Aires en el mes de marzo. Regresaron nechnicos, and de pasación del planta de inclusivo de arealizarse en Buenos Aires en el mes de marzo. Regresaron nechnicos, anación del planta de lucidarios para el camponato sudamente de mes de marzo. Regresaron nechnicos de receivo de saron de pasación del participan en capacidade de la concentración y por el cumo de pasación del participan en la preferencia de la receiva de la r

(Q. E. P. D.) — l'allectó en la Paz del Señor, confortada con los San-tos Sacramentos y la Bendición Pa-

de Cerro Largo en el Parque Colón, vencien- puso en la lucha un gran fervor y el sin-

Se inició la

5a. Regata

Bs. Aires-Río

uruguaya participa en esta competencia

BUENOS AIRES, 18. (UPI). En medio de un gran entusiasmo ante crecida cantidad de afi-

rgentino: Argyll, de Esta

o, Argentin, Spray, brasile-EV Tide, Alemán y Trucha

Turdemai, de Argentina, Or

cosas se juntaron para que "Dogo" no ofreciera el estado atlítico que ostentara en la oportunidad que triunfó en Monteviceo y a ello cabe agregar la gripe que le aquejó pocas horas antes del combate y el nspecto climatérico que hizo melta en su físico no apto para luchas de esta naturaleza. Pero entonces cabría hacer la pregunta, ino se pudo aplazar la pelea?

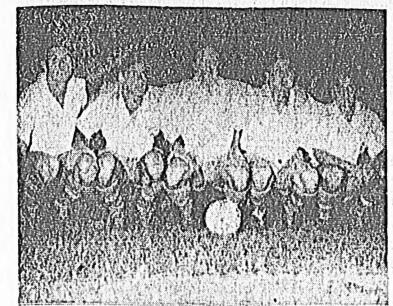
FACTORES ADVERSOS

FACTORES ADVERSOS

Abra a motivos para ello y si para ello y si para ello y si para el lo si portunidad que triunfó en Monteviceo y a ello cabenda del pútor de la nolicía. La vidadelón: \$ 5.236; Público: 5.23

HECTOR CASTRO TRIUNFO EN LA VUELTA DE CANELONES

Lunes 19 de Enero de 1959 Página 7





ante el Renner su actuación del debut. Mejoró en profundidad y en discernimiento, demostrando sus integrantes tro de un exacto marco disciplinario, podrán ser en el futuro valores de utilidad para el equipo albo. Las notas

del Renner que exigió a fondo a Nacional en el match jugado el sábado en el Estadio.

gráficas nos muestran a los delanteros albos y al equipo

este año y ante la perspectiva de que este tradicional café de 4 horas 13' para cubrir el reconar para ser cambar desaparezca, un grupo de personas han organizado un manual de contra cubrir el reconar de contra cubrir el reconar de contra cubrir el reconar que empatar para ser cambar de contra cubrir el reconar de contra cubrir el recon desaparezca, un grupo de personas han organizado un movi- rildo de 140 kilómetros, alcanzan- peón. Pero jugando para empatar miento en el sentido de asimilar este café al Teatro Solís. Da- do un promedio horario de 36 kimos a conocer el texto de la nota que la Comisión formada al

CARTELERA TEATRAL

ZONA CORDON

OPERA. 18 Juventud indomable (2C). 28 Una isla en el ciclo.
(1A). — AMERICAN. 18 20.30 hs.
Atlzons. 28 Operación Tripitz (1B)
VICTOPIA. Mat. 18 Los fantasmas Noche: 20 y 50 hs.: 18 Victimas del divorcio (P).
(1B). 28 Sucesos cómicos. 38 Una cana al aire. (2B) 48 Chigolo (2B).

Noche: 20 hs. Sucesos cómicos. 28 Una cana al aire. (2B) 48 Chigolo (2B).

Una cana al aire. (2B). 38 Chingolo (2B).

(3).

ZONA AVENIDA ITALIA
PREMIER. Mat. 18 La intrusa
(3).

VICTOPIA. Mat. 18 Los fantasmas Noche: 20 y 50 hs.: 18 Victimas del divorcio (P). 28 Jalisco canta del divorcio (P). 28 Jalisco canta cana al aire. (2B) 48 Chigolo (2B).

Una cana al aire. (2B). 38 Chingolo (2B).

ZONA SUR

(1B), 27 Murieron con puestas (2A), ZONA AGUADA

SAETA T.V. - CANAL 10. -

18.00: Apertura de traemisión; 18.05: Atracciones para el ho-par; 18.20: El club de las ardi-litas; 18.35: Telegulo!; 19.00: El mundo de la mujer; 19.30: La revista del deporte; 19.55: Chuca Roncoroni; 20.00: Pan-

chito Noié; 20.12; Micro progra-ma; 20.15; Luminarias General Electric; 20.45; Music Hall; 21 y 30; Su desfile musical; 21.55; Micros; 22.00; Tele - noticiero; 22.15; Micros; 22.20; Pescando la onda; 22.05; Box.

A. Benitez se impuso en la última etapa Vuelta de Canelones, que organiza el Club 69 de Las Piedras. — Se impuso el maragato Héctor Castro que había hecho suya la primera etapa corrida en la mañana dei sábado. — La segunda etapa co-trida en la tarde del sábado se la adjudicó D. Cerrutti del Club

CLASIFICACION DE LA ETAPA Vasco da Gama logró 9) Américo Benítez 3h.22'05" 3h.22'35" 3h.22'35" 9) Rudemar Zeballos 3h.22'35" 3h.23'27" 3h.23'27" 3h.23'27" 3h.23'42" el título de campeón 19) Eduardo Puertollano 3h.23'42" 3h.23'42"

consiguió finalmente el título de campeón de fútbol de Rio de 3h.23'42' Janeiro, 1958, con un simple empate. Con retraso de casi un en dos torneos extras. Como en Brasil no toma en cuenta el goal average sino sólo los puntos, el torneo regular terminó en triple empate entre Vasco, Flamengo y Botafogo. TREINTA Y TRES, (ANI).

Taltando dos fechas para la moges ve Reims se aplazó debido conclusión del torneo regular Vastatificando sus condiciones de ran rutero, Felicisimo Prats se sobre los otros equipos y sólo puese la competencia "Doble" sobre los otros equipos y sólo presentado de la competencia "Doble" para la moges ve Reims se aplazó debido a que este último equipo competencia el competencia y sólo problem de la competencia "Doble" para la moges ve Reims se aplazó debido a que este último equipo competencia el consensación de la competencia "Doble" para la moges ve Reims se aplazó debido a que este último equipo competencia para la moges ve Reims se aplazó debido a que este último equipo competencia el consensación de la competencia "Doble" para la moges ve Reims se aplazó debido a que este último equipo competencia el consensación de la consensación

miento en el sentido de asimilar este café al Teatro Solís. Damos a conocer el texto de la nota que la Comisión formada al efecto ha escrito para ser presentado ante el Concejo Departamental:

"Enfor Presidente del Concejo Departamental de Montevideo, Ing. Jocé Acquistapace.
Señor Presidente:

Señor Presidente del Concejo

Señor Presidente:

Señor Presi

Aspectos gráficos del "Gran Premio Carlos Pellegrini"

Los firmantes se presentan a us del del proportion de los demandes este presentan a us del del proportion de los demandes este para el mejor funcional marco a confinuación:

Con moitro de los adelantos editidos este mestra ciudad, cará a productiva del mismo en ceso de que se describidos de mestra ciudad, cará a productiva del mismo en ceso de que se describidos de mestra ciudad, cará a productiva del mismo en ceso de que se describidos de mestra ciudad, cará a productiva del mismo en ceso de que se describidos de mestra ciudad, cará a productiva de la composition de la ciudad de mismo en ceso de que se describidos de la composition de la ciudad d

Según datos recogidos en sus fuentes, con este paso se atendera fuentes, con este paso se atendera fuentes, con este paso se atendera fuentes de Misso de Historia Natural,—que poseyende un acervo de gran interés científico, con pie- suntan de exponer por el escaso espacio con que cuenta y una biblioteca especializada, con rarisimos ejemplas res de gran valor que está entres res de gran valor que está entres estuados:

Segunda sos recogidos en sus fuentes, con este paso se atendera fuentes f unicas en el mundo, difíciles carpore por el escaso espacio con que cuenta y una biblioteca es- siguientes resultados: pocalizada, con rarísimos ejempla- condiciones precarias agrandas por las mejores del mundo.— soporta Vebel por 4,6,6,3 y 6,4.

Segunda Serie:

PARIS. 18 (UPI) — Sólo algunos precarias agrandas por el mais estado de esa parte del ediscato de esa parte del ediscatore del ediscatore de esa parte del ediscatore del ediscatore de esa parte del ediscatore de esa parte del ediscatore de encuentro con cuatro jugadores, porque no podia de 8 hombres opre resonales. De se mode fluidos y simplea est encuentro con cuatro jugadores, porque no podia de 8 hombres del encuentro con cuatro jugadores, porque no podia de 8 hombres del encuentro con cuatro jugadores, porque no podia de 8 hombres del encuentro con cuatro jugadores, porque no podia de 8 hombres del encuentro con cuatro jugadores, porque no podia de 8 hombres del encuentro con cuatro jugadores, porque es de conceimiento de la selle de 8 hombres del encuentro con cuatro jugadores, porque es

Competencia

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- y 6|4.

que ya en 1957, una nota presenta- ya una

4º U.16 con Juan Lahourguette 5á U.21 con Luis A. Bruzzone.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

AMBASSADOR, A las 13, 14.55, 16 y 80, 1845, 20.40, 22.35: Alas rebeldes, (Extremol.) 20, 12, 22.40: Vasallos del mal Alli L. a las 13, 15, 15, 16, 18.45, 18.45 (20), 22.45: Ela miler que yo adoro (2A), 18.35, 22.45: La miler que yo adoro (2A), 18.35, 22.45: La miler que yo adoro (2A), 18.35, 22.45: La miler que yo adoro (2A), 18.35, 22.55: La seredote (2C) 17.10, 10, 21, 22.45: Honor de los valientes (A), 18.35, 22.45: La miler que yo adoro (2A), 18.35, 22.45: La miler que yo adoro (2A), 18.35, 22.55: La seredote (2C) 17.45, 10.20, 22.50: La aurora de los valientes (A), 18.35, 22.45: La miler que yo adoro (2A), 18.35, 22.55: La seredote (2C) 17.10, 10, 21, 22.45: Honor de los valientes (A), 19.20, 22.50: La aurora de los valientes (A), 19.20, 20.50, 22.45: Domingo es perdidos (2B), 31.55; 18.15, 17.1

United Care and a size (2B), 34 China (2B), 35 China (2B), 35 China (2B), 35 China (2B), 36 China (2B), 36 China (2B), 37 China (2B), 37 China (2B), 38 Chin

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA del gato (2A). 4 Para vestir san- SIGNIFICADO DE LAS * La fuerza del desco (4). Noche

* Con quien andan nuestras hias. (2B). 2* Los peces rojos (2B)

Con quien andan nuestras hias. (2B). 2* Los peces rojos (2B)

Con quien andan nuestras hias. (2B). 2* Los peces rojos (2B) bordo (1B).

ZON2 MAROSAS

JOCKEY CLUB. 20,45; Casada y

i fic ita (3), 23 La vida en un
block. (2B), — PIEDRAS BLANCAS. 18 Camino de perdición (2B)
24 Yo ful presiciario (2B) 35 El
caucado rebelde (1A),
ZONA CAPURRO Y P.

DIL MOLINO

Recomiéndase encar e clusmente no ver.
Prohíbese ver.

1 O MALVIN. 18 La vida
da va al ceste (2B), — MARACANA. — 18 X. Cugat, 23 Pasión primitiva (2B), 38 El verdadero sero DIL MOLINO

CAPURRO PALACE. 1* Melodia

arrabai (2B), 2* Luces de Buenos Alres (2B), -- SPLENDID

THEATRE. 20.30 hs.: 1* Hermanos
contra hermanos (2B), 2* El holizoute en llemes (2B), 2* El ho-

THEATRE. 20.30 hs.: 14 Hermanos contra hermanos (2B). 24 El horizonte en llamas (2A). — Alcoplas (2B). 24 Doña Francisquita (2A) 34 Malvaloca (2B).

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. 21 hs.: 14 La santer (2B).

gre manda (1B). 24 Dos ojos azules (2B). BELVEDERE PALACE. 14 Un hombre cualquiera (1B). A las Eazch de lujo. 24 Del rancho a la 19.30. 22.30: Requiebro (2A). — televisión (2B). 34 La gaviota (3).

MIRAMAR. 14 Cortas. 24 La cantelor de los barrios (1) 34 Puertion de los barrios (1) 35 Puertion de los barrios (1) 35 Puertion de los barrios (1) 35 Puertion de los barrios (1) 36 Puertion de los barrios (2B). 25 El mil (20st brava (2B)). — TROCADERO. Dologos (2B). — MILLAN PALACE (2B). 25 El guerrillero (1B). 35 El que compró au muerte (2B). 26 Que compró au muerte (2B). 27. 23. Barreras del terror (2B). 15 Que compró au muerte (2B). 27. 28. Barreras del terror (2B). 16 Que compró au muerte (2B). 27. 28. Barreras del terror (2B). 17. Cortas. 28 La vida entre dos (2B). 29 Luns de miel en Río (2C). — PARQU: DEL PLATA. Parque del PLATA. Parque del PARQU: DEL PLATA. Parque PUNTA GORDA I.A FRAGATA, Punta del Este. A CARDASCO. 21 hs.: 1* Laura. las 18 y 30: Cortas y Los amantes Mercado de ledrones (3). — de Carmen (2C).

recuperación. Aceptando la derrota, confía el ex campeón sudamericano que en abril recuperará el título. Muchos fueron los factores que incidieron en mi derrota -expresóa su regreso a Montevideo. Las notas gráficas nos muestran a Dogomar junto a su madre

y mostrando su pierna lesionada que le obligará a mantener varios días de reposo.

ro lo cierto es que el paulistano na fecha del XVII Torneo de Fútno hizo más que lo que realizó aqui bol del Este.

en Montevideo, en cambio Dogomar no hizo nada de lo que hizo en aquella oportunidad. Ha perse dido el cetro, cayó vencido de mariremediable, pero una derrota por másá clara que haya sirrota por másá cla

mon, Ayala (Gadea) De los Santos quia San Jes El eje medio Hierro, de Maldo--H. E. S. nado, fue la mejor figura de la ROCHÁ (2): Vera; Larrea y Ri-

do no habrá de ser motivo para ou un boxeador e o mo Dogomar tiemo.

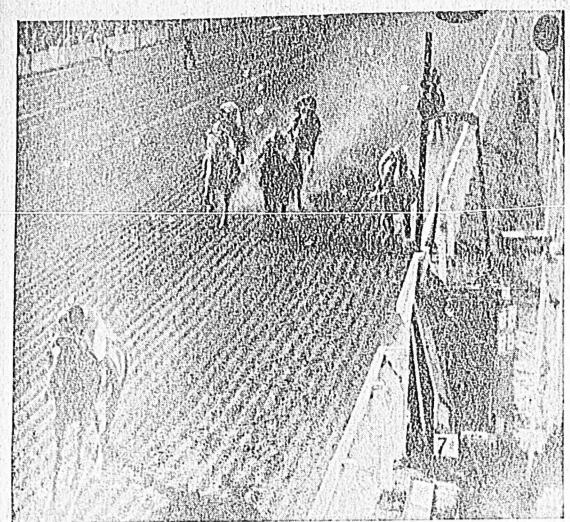
Martínez se frene en su carrera.

Los fernandinos mostraron más puros que si se recompone físicamente y retoma el entrenamiento con everidad ha de volver por sus contra su chance, debiendo confueros y demostrar en la próxima formarse con un empate, que imate do confueros y demostrar en la próxima formarse con un empate, que imate, tomendo justica total en marcador con que finalizó el coté o.

Los detalles del encuentro fueron estos:

Los detalles del encuentro

Año LXXXI IMPREVISTA FACILIDAD



AMPLISIMO TRIUNFO DE CHAPBAD. — Contra las previsiones generales, el liviano Chapbad, un potrillo del stud "Tobetma" que entrena en nuestro medio Virgilio Riverón, ganó con la facilidad que muestra el grabado, el "Gran Premio Carlos Pellegrini", la ex "Revancha", corrido ayer en Maroñas. El vencedor tuvo en Antonio Agular un jinete eficacísimo. Siguló la carrera en puestos de cercana expectativa, tercero al comienzo y segundo a partir de los 1.600. En el codo final, y más propiamente, ai enas pisado el tiro derecho pasó a dominar al lídez Misterioso y tomando grandes ve itajas, alcanzó el disco con unos sels cuerpos sobre Pantagruel, que atacando arrisor, postergó al favorito Attiee a la tercera colocación. Cuarto fué Duplicado, quinto Jubileo, sexto Buen Mozo y último el puntero Misterioso. Tiempo: 234" 35

DERROCHON VENCIO A TABURETE Y BUSCADOR EN EL PREMIO RIO COLORADO DE SAN ISIDRO

1 carrera P	remio Boquerón"	1.000 metros	4(Cigarrera 56 (10) 69625 10740 O. Nardi 13.30 Mentida 52 48425 11375 C. Abril 30.90
COMPETIDÔRES	COTIZACION G. P.	SPORT Hubiera G. P. Pagado	Mentida 52
) 9320 — R.	Cabal 4.60 Nardi 2.40 Ciaffardini 13.60	La Rajada 53 8120 2830 R. Baldo184.10 Tillegui 56 35285 8925 A. Pauleau 42.20
cundo y Chimbal, de Entendard y Pralda, — Cuidador: cpos.; el 3º a vs. c	4.60. — Retira — El ganador Primavera, pertene E. J. Aguirre. —		Totales: 10675/5 187405 Retirados: Migracia, Jarana, Carrodilla, Brilladora, Seguime, Menasha, Sambrina, Mallorca e Incompatible. — La ganadora Talca es hija de B'rem Son y Prodigal, pertenece al stud Bubi. — Cuidador: Tom. Arana. — Genada por vs. cpos.; el 39 a 2 1/2 cpos. — Tiempo: 1244 2/5.
COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT Hublers	63 carrera Premio "Porteñito" 2.400 metros
Wilder Co.	G. P.	G. P. Pagado	COMPETIDORES COTIZACION SPORT Hublers
2 Vanyna 51 (6) 3 Elisea 55 (1) 4 Pastorcita 53 (9) Magosta 55 Total: Combinada 31: 5 Tinajera y Candelii de Penny Post y 8	. 162350 — J. . 162350 — C. . 26740 — E. . 33455 — A. . 290200 — 8 47.10. — Retir: la. — El ganador salfina, pertenece	Luján 10.10 Sauro 2.50 Jara 15.20 García 12.10 ados: Brescia, Loja, Sal Cyrebos es hijo nl stud Dorita — da por 3 1/2 cuos.;	2 Edmundo 56 (7) 241395 27335 Js Contr. 3.10 6.30 3 Revnoso 56 (8) 127675 16660 A. Pauleau 11.93 4 Tobago 56 (10) 299315 29625 Quinteros 5.10 Chauchopo 56 25140 6205 Fernández 60.60 Colicón 52 8355 1915 J. Marieta 2180 Esclavo 55 54480 9590 O. Nardi 27.80 Pentecostes 52 6395 2325 R. Tavella 236.80 Totales: 1083255 130960 Pottados: Minacampa Chafandin y Pouplas — El
na carrera P	remio "Fidalgo"	1.800 metros	ganador Efrites hijo de Nigromante y Jeanette, perte-
COMPETIDORES	G. V.	SPORT Hublera G. D. pagado	nada por 1 1/2 cuerpo; el 27 a 3 cuerpos. — Tiempo: 2'28" 4/5.
1 Tarareo 57 (6) 259659 46775 Sauro 4.50 2.50 2 Maestre 53 (11) . 84775 18860 Guerrina 3.40 13.60		uro 4.50 2.50	74 carrera Premio Don Carlos" 1.400 merros
3 Bikini 57 (9) 4 El Divo 54 (3) .	56100 15180 P.	Prieto 20.50	COMPETIDORES COTIZACION SPORT Hubbers G. P. Pagado
Bremazo 57 Robertito 57 Monosablo 57 Lateral 57 Almirón 49	. 100570 18895 R. . 16790 8485 J. . 109229 15065 E. . 1825 865 R.	Rodriguez . 10.90 O. Tapia . 11.40	2 Ninchi 52 (14) 334015 46515 M. Giles 2.90 5.70 3 Laconico 52.51 (3) 54570 8773 Calvete 7.10 34.60

Robertito 57 100570 18895 R. Rodriguez 10.96 Monosablo 57 16790 8485 J. O. Tapla 11.46 Lateral 57 109229 15065 F. Jara 68.66 Almirón 49 1825 865 R. Quinteros 10.60 Totales: 820665 164770 Retirados: Potamo, Merisco, Naire, Mericote, Balletero, Hassan y Mal Agúero. — El ganador Tararco es dijo de Penny Post y Melody, pertenece al stud Martitez J. A. — Cuidador: J. Lapistoy. — Ganada por 3 post; el 37 a 2 cpos. Tiempo: 1'48" 3.5.	1 Mi Deseo 56 (13) 137560 26630 Tom. 13.70 4.10 2 Ninchi 52 (14) 334015 46516 M. Glies 2.90 5.70 3 Lacônico 52 51 (3) 54570 8775 Calvete 7.10 34.63 4 Valle Verde 53 (8) 44680 8525 J. Corte 42.30 Kilo 53 77040 10370 Quinteros 24.50 Sur 53 140740 20365 R. C. Ardini 13.30 J. Farnese 60 223555 38425 C. Sauro 8.40 Montecito 47 59375 10670 M. Montero 31.60 Old Green 50 47550 7445 G. Rivero 39.50 Chaton 58 226530 26430 O. Peliegrino 3.30 Totales: 1345145 198665 Petitrados: Pretalba Embeleco, Arome, Pepinillo, Gla-	Chapbad, ese pensionista del "lo- betma" que desde hace unos cua- tro meses milita en Maroñas. Cuando lo trajeron pensaron en el "Nacional", prueba que no pu- do Regar a disputar. Luego al debutar, cotizado como fija, per- dió de Flambeau y días más tar- de salió de perdeder a costa da Semilión por sólo tres cuartos de cuerpo. Por más que hubiera pro- gresado y que fuera literalmente en pelo, — 50 kilos, — costaba
COMPLETIDORES COLLECTOR SPORT Hublera G. P. G. P. Pagado	The state of the s	creer que Chapbad pudiera con racers de las fuerzas de Atticz, que en el "Ramírez" se batiera de igual a igual con Mi Tocayo y
Derrochón 56 (2) 58050 R. Zapata 3.00 2 Taburete 54 (3) . 37735 G. Pérez 4.61 3 Buscador 54 (1) . 27450 A. Iñesta 6.31 Total: 123235	82 carrera Premio "Monarque" 1.800 metros	Atlas, Pero está visto que en cl Maroñas actual todo son espejis- mos y que de la Roca Tarpeya al
Combinada 23: \$ 3.90. — Corrieron todos. El gana- dor Derrochón es hijo de Bhopal y Discola, pertenec- al stud M. Zulemi. — Cuidador: A. C. Casalini. — Canada por 1 cpo.; el 32 a vs. cuerpos. — Tiempo 148" 45.	1 Minoche 59/56 (11) 205990 — H. Godoy 3.80 2 Sanguilé 58 (3) 89495 — J. Corte 8.70 3 Tuna 59 (6) 162990 — C. Sauro 4.80	Capitolio no hay más que un naso, Porque ayer Chapbad se distrazó de crack, acalambró a sus rivales y les hizo pasar un augusto pa- pelón. Y Attlee, fue otra vez el discreto caballito que aún no ha
57 carrera Premio "Escocés" 1.100 metro		podido ganar en Maroñas. DE LO QUE NO PUEDEN QUE-
COMPETIDORES COTIZACION SPORT-Hublera G. P. Pagado	terlina, Corazonista, Esparciata, Pretalla, Coquita y Re-	dar dudas es de que el Chapbad de ayer fue muy otro al que lle-
Talca 56 (1) 306605 46169 Pérez 4.90 2.00 Yups 55 (5) 226865 41410 R. Quint 2.00 6.5		vábamos visto. Ganó en forma concluyente al estilo de los buenos, siguiendo la carrera siempre atento y rematándola con pujanza realmente disclara. Tal cupación





dia del lote del "Gran Premio Carlos Pellegrini", en la primera pasada frente a las Tribunas,
a 200 metros de la sentencia. A cuerpo y medio
lo sigue el tordillo Buen Mozo; tercero viene Duplicado, al que vese por detrás de Buen Mozo, cuarto, abierto y avanzando, Chapbad, y más cuarto De Buen Mozo y Misterioso.

59 carrera

atrás Attlee, en el medio de Chapbad y Dupli-cado, y luego Pantagruel delante de Jubileo, que acciona a la extrema zaga. ABAJO: Los cien finales de la gran carrera. Chapbad con el triun-fo asegurado, corre a media cancha llevándole varios cuerpos a Pantagruel. Tercero viene Attlee, cuarto Duplicado, quinto Jublico, y más atrás

Siguió de cerca al líder Misterioso, le dió caza en la recta final y venció

Pantagruel, cuya sostenida carga por adentro le permite aventajar a Attiee en los 100 finales. Cuarto arriba el tordillo Duplicado delante del otro tordo, Buen Mozo. Más atrás Jubileo y último el extenuado líder Misterioso.

FRANCAMENTE NO ENTRABA en nuestros cálculos la victoria do Chaphad, ese pensionista del "To-

en nuestros cálculos la victoria do Chapbad, ese pensionista del "Tobetma" que desde hace unos cuatro meses milita en Maroñas. Cuando lo trajeron pensaron en el "Nacional", prueba que no pudo llegar a disputar. Luego al debutar, cotizado como fija, perdió de Flambeau y días más tarde salió de perdeder a costa de Semillón por sólo tres cuartos de cuerpo. Por más que hublera pro-Semillón por sólo tres cuartos de cuerpo. Por más que hublera progresado y que fuera literalmento en pelo, — 50 kilos, — costaba creer que Chapbad pudlera con racers de las fuerzas de Attica, que en el "Ramírez" se batiera de igual a Igual con Mi Tocayo y Atlas. Pero está visto que en el Vargos petual todo son espelia-

concluyente al estilo de los buenos, siguiendo la carrera siempre atento y rematándola con pujanza realmente clásica. Tal superioridad no puede ser atribuible solamente al hecho de ir liviano. Hubo algo de terminante, de bueno, de superior, en el remata de Chapbad. A su lado Pantagruel, Attica Hugo Mozo y los domés par

tlee, Buen Mozo y los demás, pa-recieron caballitos de parque. ANTONIO AGUIAR LO DIRIgió con tino y confianza. En 1ºdo momento siguió de cerca las acciones. A partir de los 1,600 ya puso a su piloteado en segundo lugar. Cuando Misterioso disparé, lugar. Cuando Misterioso disparé, en los 1.400 metros, no se inmuts, sino que de a poco, fue absorblendo esas intempestivas diferenciar. En los 1.000 ya lo tenía nuevamente a mano. De allí en adelante, le fue apretando las clavijas al líder, y en la recta lo sobrepaso con decisión. Allí dejó correr a su gusto al del "Tobetma" y preciso es repetirlo, este destumbro. Pero lo cierto fue que el jinete estuvo muy feliz y mereció tambien el éxito. EN CUANTO A VIRGILLO RI-verón, veterano compositor que ha felix y mereció también el éxitó.

EN CUANTO A VIRGILIO RIverón, veterano compositor que ha
resurgido a las lides hipicas por
intermedio de las huestes numerosas del stud "Tobetma", debemos
decir que fue otro gran triunfador de la jornada, ya que en do;
meses lo puto al potrillo en inmejorable estado de entrenamiento, y fue por tanto sólido puntal
de su triunfo. En cuanto al guarismo señalado, 2'34"35, fue una
marca excelente, ya que se corrió
en forma firme y sostenida en todas partes y el ganador remató
con llamativa soltura la carrera.

PANTAGRUEL, TRAIDO A 1 A
raga, ganándole solo a Jubileo, vino en esa posición hasta los 800
finales. Alli sin variar de ubicación arrimó algo, junto con Jubileo, y en la recta, cargó con alguna firmeza, por el lado interior, alcanzando el segundo lugar
sobre Attlee, aunquqe sin ser para
nada peligroso para Chapbad. De
todos modos fue bueno su desempeño y a tono con las buenas actuaciones que luce en su foja.

ATTLEE, POTRILLO DESCONcertante, desilusionó. Cuando no
lo crefamos, — en el "Ramírez", —
nos dejó pasmados con una actuación de alto mérito. Tanto, que

nos dejó pasmados con una ac-tuación de alto mérito. Tanto, que el Sloop en cuatrocientos metros, — de los 700 a los 300 finales pasó del ultimo puesto a discutir-le la vanguardia, — casi al pes-cuezo, — al crack Mi Tocayo. Si Princerián revelando impresionantes ligerezas

dejó por el camino a sus rivales en la cuarta

MISTERIOSO, CON DOS CUERTONS SOURCE IN STREET BOOK AND CONTROL OF THE BUSIN MOS. A personal p

CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS

